

YOO HYE-SOOK

Née en 1964 à Séoul, République de Corée
Vit et travaille en région parisienne, France



Le sentiment qui sous-tend l'ensemble de l'œuvre de Yoo Hye-Sook est le désir. Ce désir animal, fondamental, elle le révèle dans chacun des objets du quotidien qu'elle choisit d'étudier avec la minutie troublante qui caractérise son travail. Une chevelure anonyme, des sous-vêtements ou un manteau de fourrure deviennent des spécimens sensuels, intrigants, parfois même angoissants. Dans d'autres œuvres plus abstraites, plus en matière, le désir se mue en pulsion destructrice. C'est à coup de mine de plomb qu'elle transperce le Hanji, ce papier traditionnel coréen extrêmement fin. Le résultat est étonnant : vue cosmique ou infiniment petit ? Fragment ou Grand Tout ?

Avec une économie de moyens (crayon, papier, toile et espace), Yoo Hye-Sook donne instinctivement forme à une interrogation qui caractérise toute son œuvre : comment rendre visible cette « autre réalité », ce qui est au-delà de notre perception ?

FORMATION

1999

Maîtrise et Licence en Arts-Plastiques à l'Université de Paris VIII, Paris

1991

Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (*avec les félicitations du jury*)

1987

Licence à l'Université d'Ewha à Séoul

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2018

From her Empty Room, Cheongju Art Studio, Cheongju, Corée du Sud

L'obscur lumineux, Gallery Choi, Séoul

Foyers, Galerie Maria Lund, Paris

2017

L'éclat du Noir, Librairie La Folie en Tête, La Réole, France

Dichotomie, Gallery 604, Busan, Corée du Sud

2014

Prendre le temps, Youngeun Museum Contemporary of Art, Kwangju, Corée du Sud

2013

Becoming, Soma (Seoul Olympic Museum of Art) Drawing Center, Séoul

2012

Anonimo, Artothèque de Rome, Rome

2011

Anonymes II, Galerie Kandler, Toulouse, France

Anonymes, Galerie Maria Lund, Paris

Oripeaux, duo avec Manon Ginoux, Espace culturel, Gentilly, France

2009

Trait d'union, duo avec Nadya Berteau, Espace Icare, Issy-les-Moulineaux, France

2008

Œuvres récentes, Galerie Kandler, Toulouse, France

L'obscur lumineux, Galerie Sellem, Paris

2006

Zone, Chelsea center for the arts, New York

Galerie Gana-Beaubourg, Paris

2005

Peintures décentes, Galerie Bruno DELARUE, Paris

2002

Dessin-installation, Galerie Théâtre Le Vanves, Vanves, France

2001

Cheveux, Galerie Bruno DELARUE, Paris

Centre d'Albert Chanut, Clamart, France

1993

Galerie Icon, Séoul

1991

Galerie de la Grande Masse des Beaux-Arts de Paris, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES

s é l e c t i o n

2019

Sillages, Cheongju Museum of Art, Cheongju, Cheongju, Corée du Sud

Re-classification: The night leads to the night, Suwon I-Park Museum of Art, Suwon, Corée du Sud

Korean Modern and Contemporary Drawings, SOMA Museum of Art, Seoul

Flâneries, Art Sabine Puget, Château Barras, Fox-Ampoux, France

Yeon (Lien)- Onde Immatérielle, Bastille Design Center, Paris

Sender Inquiry, Cheongju Art Studio, Cheongju, Corée du Sud

2018

Memory of one star, B53, Arnhem, Pays-Bas

Stars beyond the Night, Cheonju Art Studio, Cheonju, Corée du Sud

2017

Seoul Exchange, PHK18, Rotterdam, Pays-Bas

Construction Time Again, Bastille Design Center, Paris

Art Project Ulsan, Ulsan, Corée du Sud

2016

Remind-Hamel was there, WTC Gallery, Rotterdam, Pays-Bas

Reminiscing on past times..., Youngeun Museum Contemporary of Art, Gwangju, Corée du Sud

Republic of 0 sang, Asia Culture Center, Gwangju, Corée du Sud

2015

Soma Drawing-mindfull mindless, Seoul Olympic Museum of Art, Séoul

Figuration Coréenne, Collaboration Musée Cernuschi / Mairie de 8^{ème} arrondissement, Paris

Biennale d'ISSY, Musée de la carte à jouer, Issy-les-Moulineaux, France

Sens croisés, Cité internationale des arts, Paris

2014

Son Ame Oû, Cité internationale des arts, Paris

Plis, Sabine Puget Gallery, Château Barras, Fox-Amphoux, France

2013

Notre Histoire, festival « Printemps Coréen », Espace Cosmopolis, Nantes, France

2012

Accrochage 4, Galerie Maria Lund, Paris

Projet X, Musée de la carte à jouer, Issy-les-Moulineaux, France

Sonamou, Ara art center, Séoul

2011

Art on paper, avec Galerie Maria Lund, Bruxelles

Give me six, Galerie Maria Lund, Paris

Installons-nous, habitons-le, Centre d'Albert Chanot, Clamart, France

Exposition des propositions d'acquisition du FMAC, service culturel, Gentilly, France

Art on paper, avec Galerie Maria Lund, Bruxelles

Drawing Now, Le salon du dessin contemporain, avec Galerie Maria Lund, Paris

2010

Accrochage2, Galerie Maria Lund, Paris

CHIC Art Fair, Cité de la mode et du design, Paris

Tomorrow Festival-media art festival, Jardin Omok, Séoul

Polyptyque, Musée de la carte à jouer, Issy-les-Moulineaux, France

Becoming, Centre Culture Coréen, Varsovie, Pologne

Present from the Past, Centre Culturel Coréen, Londres

Néo-graphie, Cité Internationale des Arts, Paris

Fil rouge sur la ferme du Mousseau, ferme du Mousseau, Elancourt, France

Dessin, Centre d'Albert Chanot, Clamart, France

Made in Korea, Galerie Lipao-Huang, Paris

2009

Alice au Chanot, Centre d'Albert Chanot, Clamart, France

L'esprit Chave : de Dada à demain, Fondation Emile Hugues, Vence, France

Ligne à ligne, Galerie Nationale d'Indonésie, Jakarta, Indonésie

Salon de dessin contemporain, Galerie Kandler, Carreau du temple, Paris

Art Karlsruhe, Galerie Kandler, Allemagne

Biennale d'ISSY, Musée de la carte à jouer, Issy-les-Moulineaux, France

2008

Contemporary Korean Artists in Paris, Hangaram Art Museum, Séoul

Art Elysées, Galerie Kandler, Paris

Micro-Narratives, tentation des petites réalités, Musée d'art moderne Saint-Etienne, France

Drawing woman, Galerie Johyun, Séoul et Pusan, Corée du Sud
Dessins - Au fil du hasard, Galerie Chave, Vence, France
KIAF, Galerie Kandler, Séoul

2007

Micro-Narratives, 48^{ème} Salon d'Octobre, Belgrade, Serbie (commissaire Lorand Hegyi)
Sensibility-Pink, Cyborg, Imperfect structure, International Incheon Women Artists' Biennale, Incheon, Corée du Sud
Cutting edge, Hôtel Dassault, Artcurial, Paris
Strates, Centre Culturel Coréen, Paris
KIAF, Galerie Kandler, Séoul
Regards en miroir, Musée de la carte à jouer, Issy-les-Moulineaux, France

2006

Chong Jae-Kyoo, YOO Hye-Sook, Yun Ai-Young, Musée du Montparnasse, Paris
Par les nouvelles fenêtres, Nouveau site de la Délégation coréenne de l'OCDE, Paris
Frontières, Hôtel du Département, Conseil Général de la Meuse, Bar-le-Duc, France
Frontières, Musée du Montparnasse, Paris
21 Artistes Femmes Contemporaines, l'Ecole Polytechnique Féminine, Sceaux, France
KIAF, Galerie Kandler, Séoul
Textil Poetry, TAD Conceptstore, Milan, Italie

2005

Les Artistes des Arches, Galerie In-Sa Art Plaza, Espace Departement Store AEKYNG, Séoul
Sonamou Paris-Seoul, Centre Culturel de la Fondation Coréenne, Séoul

2004

Coréographie, Musée de la carte à jouer, Issy-les-Moulineaux, France
Sonamou, Centre Culturel Coréen, Paris

2003

Reflection and Transparency, Galerie Korea, New York
PARIS - NEW YORK, Centre Culturel de Gangneung, Gangneung, Corée du Sud
Mis à nu, Centre Culturel Coréen, Paris
Art Paris, Galerie Gana-Beaubourg, Carrousel du Louvre, Paris
Biennale d'ISSY, Musée de la carte à jouer, Issy-les-Moulineaux, France
100 ans d'Histoire des Artistes Coréens en France, Galerie Gana-Beaubourg, Paris

2002

Artistes Sonamou, Centre Culturel Coréen, Paris
Dessins, Centre d'Albert Chanot, Clamart, France
Seoul Auction Fair 2002, Gana Art Center, Séoul, Corée du Sud
Art Paris, Galerie Bruno Delarue, Carrousel du Louvre, Paris
Foire de Strasbourg, Galerie Bruno Delarue, Strasbourg, France
Portraits, Espace Saint-Jacques, Saint-Quentin, France
Art Cognito, Forum de l'Espace Culturel Leclerc Atout Sud, Rezé
Triptyques, Salon d'Angers, France

2001

Art Paris, Galerie Bruno Delarue, Carrousel du Louvre, Paris
Portraits, Centre Culturel Aragon, Oyonnax, France
Biennale d'art contemporain, Montargis, France
Salon Montrouge, Montrouge, France
Les voisins, Centre Culturel Coréen, Paris
Nos traces, Galerie Gana-Beaubourg, Paris
Les voisins, Artsenal, Issy-les-Moulineaux, France
Jeune Création via Rennes, La Paillette, Rennes, France

Jeune Création, Grande Halle de la Villette, Paris

2000

Salon *Montrouge*, Montrouge, France

Jeune Création, Espace Eiffel-Branly, Paris

Novembre à Vitry, Galerie Municipale, Vitry-sur-Seine, France

MANIF, Biennale d'Art Contemporain à Nîmes, France

RESIDENCES

2018

Cheongju Art Studio, Cheongju, Corée du Sud

2016

Domaine de Kerguéhennec, Bignan, France

2014

Youngeun Museum Contemporary of Art, Kwangju, Corée du Sud

PRIX

1992

Le 3^{ème} de *Prix Rocheron*

2000

Prix de Peinture Salon Montrouge

2012

Artiste sélectionné pour *into drawing*, SOMA Drawing Center, Séoul

EVENEMENTS

s é l e c t i o n

2012

Sélectionnée pour les Archives au Soma Drawing Center

2011

Confidences pour un dessin, émission à M6, W9 et Paris première

2010

Réalisation de la première vidéo pour le festival 20ème anniversaire de la chaîne télévision SBS

2009

Festival jeunes créateurs associés. Workshop avec la réalisation chorégraphique, théâtre de la Ferme du Mousseau, Elancourt, France

1998

TRANSLACJE, art symposium, Piotrkow Trybunalski, Pologne

COLLECTIONS

sélection

Musée Cernuschi, Paris
Suwon I-Park Museum, Corée du Sud
Soma (Seoul Olympic Museum of Art) Drawing Center, Séoul
Youngeun Museum Contemporary of Art, Kwangju, Corée du Sud
FMAC, Gentilly, France
Art Bank of National Museum of Contemporary Art, Corée du Sud
Hyundai Munhak Co., Corée du Sud
Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

BIBLIOGRAPHIE

sélection

A lonely viewing From Her Empty Room, Seong Wonsun, catalogue d'exposition, CJ Art Studio, 2019
Incursions vers inconnu familier, Maria Lund, catalogue d'exposition, Gallery Choi, 2018
Chambre avec vue, Olivier Kaepelin, Monographie, Galerie 604, Busan, Corée du sud, 2017
Hye-Sook YOO, répétitions & différences, Sim Eunlog, Monographie, Galerie 604, Busan, Corée du sud, 2017
Reminiscing on past times, catalogue d'exposition, Youngeun Museum of Contemporary Art, Gwangju, Corée du Sud, 2016
Republic of 0-sang, catalogue d'exposition, The National Asia Culture Center, Gwangju, Corée du Sud, 2016
Mindfull mindless, Nayoung Jung, catalogue d'exposition, SOMA Museum, Séoul, 2015
Sonamou, son. Âme. où?, Sim Eunlog, catalogue d'exposition, Cité internationale des Arts, Paris, 2014
Becoming, Younjeong Park, catalogue d'exposition, SOMA Drawing Center, Séoul, 2013
Yoo Hye-Sook, catalogue monographie, Séoul, 2012
Yoo Hye-Sook, catalogue monographie, ed. Les Arches, Issy-les-Moulineaux, 2011
Itzhak Goldberg, catalogue d'exposition *Anonymes*, Galerie Maria Lund, Paris, 2011
Devenir, Sou-Hyeun KIM, catalogue d'exposition, Centre culturel Coréen, Varsovie, Pologne, 2011
Present from the Past, catalogue d'exposition, Centre culturel Coréen, Londres, U.K. 2010
Néo-Graphie, Sou-Hyeun KIM, catalogue d'exposition, cité des arts, Paris, 2010
Entre-Deux, Françoise MONNIN, pour l'exposition *Trait d'union*, espace Icare. Issy-les-Moulineaux, 2009
Ligne à ligne, catalogue de l'exposition réalisée à la Galerie Nationale d'Indonésie, Jakarta, Indonésie, 2009
De Dada à demain, l'esprit Chave, catalogue de l'exposition, Musée de Vence, Daniel Abadie, ed. Skira, 2009
Contemporary Korean Artists in Paris, catalogue de l'exposition, Seoul Arts Center, Séoul, 2008
Micro-Narratives, tentation des petites réalités, catalogue d'exposition, ed. Skira-Flammarion, 2008
Artist of the month, Art Exit, Vol.3, juillet 2008
Les échardes du temps, Jean-Louis POITEVIN, catalogue d'exposition, Galerie Kandler, 2008
Drawing Woman, Kim Airyung, catalogue d'exposition, Galerie Johyun, 2008
Femmes peintres d'aujourd'hui, Françoise MONNIN, Azart hors-série n°5 Septembre 2006
L'obscur lumineux, Gilbert LASCAULT, catalogue d'exposition Paris New York, 2006
Tif..., Alexandre GRENIER, Pariscope, 2005
Drawing Project, Hyundaemunhak (revue littérature contemporain), Mai 2004
Drawing Project, Hyundaemunhak (revue littérature contemporain), Mai 2003
100 ans d'histoire de artistes coréens en France, catalogue d'exposition, Galerie Gana Beaubourg, 2003
La Chevelure, Michel NURIDSANY, catalogue d'exposition, Galerie Bruno Delarue, 2001
Question de temps, Alexandre GRENIER, Pariscope, 2001
Le journal intime, Jean-Louis POITEVIN *regard critique*, catalogue d'exposition de *Jeune peinture*, 1995