

YOO HYE-SOOK

Born in 1964 in Seoul, République of Korea
Lives and works in France



Desire is the underlying theme of all of Yoo Hye-Sook's work. She reveals this fundamental and animal-like desire in each of the mundane objects she chooses to study with the painstaking attention to detail that is her trademark. Someone's hair, underwear, a fur coat become more than their physical incarnation to become sensuous and intriguing specimens, even veering toward eeriness.

In other works that tend towards abstraction works, desire turns into a destructive force. The artist uses pencil like a dagger to pierce through Hanji, an extremely thin traditional Korean paper. Bewilderment ensues: cosmic system or microscopic view? Fragment or Grand All ?

With an economy of means (pencil, paper, canvas and space), Yoo Hye-Sook has instinctively given shape to an interrogation that characterises all her work: how to make visible the 'other reality' that lies beneath?

STUDIES

1999

MA Fine Arts - Université de Paris VIII

1991

Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (with jury's congratulations)

1987

BA - University of Ewha, Seoul

SOLO SHOWS

2018

From her Empty Room, Cheongju Art Studio, Cheongju, South Korea

L'obscur lumineux, Gallery Choi, Seoul

Foyers, Galerie Maria Lund, Paris

2017

L'éclat du Noir, Librairie La Folie en Tête, La Réole, France

Dichotomie, Gallery 604, Busan, South Korea

2014

Prendre le temps, Youngeun Museum Contemporary of Art, Kwangju, South Korea

2013

Becoming, Soma (Seoul Olympic Museum of Art) Drawing Center, Seoul

2012

Anonimo, Artothèque de Rome, Rome

2011

Anonymes II, Galerie Kandler, Toulouse, France

Anonymes, Galerie Maria Lund, Paris

Oripeaux, duo avec Manon Ginoux, Espace culturel, Gentilly, France

2009

Trait d'union, with Nadya Berteau, Espace Icare, Issy-les-Moulineaux, France

2008

Œuvres récentes, Galerie Kandler, Toulouse, France

L'obscur lumineux, Galerie Sellem, Paris

2006

Zone, Chelsea center for the arts, New York

Galerie Gana-Beaubourg, Paris

2005

Peintures décentes, Galerie Bruno DELARUE, Paris

2002

Dessin-installation, Galerie Théâtre Le Vanves, Vanves, France

2001

Cheveux, Galerie Bruno DELARUE, Paris

Centre d'Albert Chanut, Clamart, France

1993

Galerie Icon, Seoul

1991

Galerie de la Grande Masse des Beaux-Arts de Paris, Paris

GROUP SHOWS

2019

Sillages, Cheongju Museum of Art, Cheongju, Cheongju, South Korea

Re-classification: The night leads to the night, Suwon I-Park Museum of Art, Suwon, South Korea

Korean Modern and Contemporary Drawings, SOMA Museum of Art, Seoul

Flâneries, Art Sabine Puget, Château Barras, Fox-Ampoux, France

Yeon (Lien)- Onde Immatérielle, Bastille Design Center, Paris

Sender Inquiry, Cheongju Art Studio, Cheongju, South Korea

2018

Memory of one star, B53, Arnhem, Pays-Bas

Stars beyond the Night, Cheonju Art Studio, Cheonju, South Korea

2017

Seoul Exchange, PHK18, Rotterdam, Holland

Construction Time Again, Bastille Design Center, Paris

Art Project Ulsan, Ulsan, South Korea

2016

Remind;-Hamel was there, WTC Gallery, Rotterdam, Holland
Reminiscing on past times..., Youngeun Museum Contemporary of Art, Gwangju, South Korea
Republic of 0 sang, Asia Culture Center, Gwangju, South Korea

2015

Soma Drawing-mindfull mindless, Seoul Olympic Museum of Art, Seoul
Figuration Coréenne, Collaboration Musée Cernuschi / Mairie de 8^{ème} arrondissement, Paris
Biennale d'ISSY, Musée de la carte à jouer, Issy-les-Moulineaux, France
Sens croisés, Cité internationale des arts, Paris

2014

Son Ame Oû, Cité internationale des arts, Paris
Plis, Sabine Puget Gallery, Château Barras, Fox-Amphoux, France

2013

Notre Histoire, festival « Printemps Coréen », Espace Cosmopolis, Nantes, France

2012

Accrochage 4, Galerie Maria Lund, Paris
Projet X, Musée de la carte à jouer, Issy-les-Moulineaux, France
Sonamou, Ara art center, Séoul

2011

Art on paper, with Galerie Maria Lund, Bruxelles
Give me six, Galerie Maria Lund, Paris
Installons-nous, habitons-le, Centre d'Albert Chanot, Clamart, France
Exposition des propositions d'acquisition du FMAC, service culturel, Gentilly, France
Art on paper, with Galerie Maria Lund, Bruxelles
Drawing Now, Le salon du dessin contemporain, avec Galerie Maria Lund, Paris

2010

Accrochage2, Galerie Maria Lund, Paris
CHIC Art Fair, Cité de la mode et du design, Paris
Tomorrow Festival-media art festival, Jardin Omok, Séoul
Polyptyque, Musée de la carte à jouer, Issy-les-Moulineaux, France
Becoming, Centre Culture Coréen, Varsovie, Pologne
Present from the Past, Centre Culturel Coréen, Londres
Néo-graphie, Cité Internationale des Arts, Paris
Fil rouge sur la ferme du Mousseau, ferme du Mousseau, Elancourt, France
Dessin, Centre d'Albert Chanot, Clamart, France
Made in Korea, Galerie Lipao-Huang, Paris

2009

Alice au Chanot, Centre d'Albert Chanot, Clamart, France
L'esprit Chave : de Dada à demain, Fondation Emile Hugues, Vence, France
Ligne à ligne, Galerie Nationale d'Indonésie, Jakarta, Indonésie
Salon de dessin contemporain, Galerie Kandler, Carreau du temple, Paris
Art Karlsruhe, Galerie Kandler, Allemagne
Biennale d'ISSY, Musée de la carte à jouer, Issy-les-Moulineaux, France

2008

Contemporary Korean Artists in Paris, Hangaram Art Museum, Seoul
Art Elysées, Galerie Kandler, Paris
Micro-Narratives, tentation des petites réalités, Musée d'art moderne Saint-Etienne, France
Drawing woman, Galerie Johyun, Séoul et Pusan, South Korea
Dessins - Au fil du hasard, Galerie Chave, Vence, France

KIAF, Galerie Kandler, Séoul

2007

Micro-Narratives, 48^{ème} Salon d'Octobre, Belgrade, Serbie (commissaire Lorand Hegyi)

Sensibility-Pink, Cyborg, Imperfect structure, International Incheon Women Artists' Biennale, Incheon, Corée du Sud

Cutting edge, Hôtel Dassault, Artcurial, Paris

Strates, Centre Culturel Coréen, Paris

KIAF, Galerie Kandler, Séoul

Regards en miroir, Musée de la carte à jouer, Issy-les-Moulineaux, France

2006

Chong Jae-Kyoo, YOO Hye-Sook, Yun Ai-Young, Musée du Montparnasse, Paris

Par les nouvelles fenêtres, Nouveau site de la Délégation coréenne de l'OCDE, Paris

Frontières, Hôtel du Département, Conseil Général de la Meuse, Bar-le-Duc, France

Frontières, Musée du Montparnasse, Paris

21 Artistes Femmes Contemporaines, l'Ecole Polytechnique Féminine, Sceaux, France

KIAF, Galerie Kandler, Séoul

Textil Poetry, TAD Conceptstore, Milan, Italie

2005

Les Artistes des Arches, Galerie In-Sa Art Plaza, Espace Department Store AEKYNG, Seoul

Sonamou Paris-Seoul, Centre Culturel de la Fondation Coréenne, Seoul

2004

Coréographie, Musée de la carte à jouer, Issy-les-Moulineaux, France

Sonamou, Centre Culturel Coréen, Paris

2003

Reflection and Transparency, Galerie Korea, New York

PARIS - NEW YORK, Centre Culturel de Gangneung, Gangneung, South Korea

Mis à nu, Centre Culturel Coréen, Paris

Art Paris, Galerie Gana-Beaubourg, Carrousel du Louvre, Paris

Biennale d'ISSY, Musée de la carte à jouer, Issy-les-Moulineaux, France

100 ans d'Histoire des Artistes Coréens en France, Galerie Gana-Beaubourg, Paris

2002

Artistes Sonamou, Centre Culturel Coréen, Paris

Dessins, Centre d'Albert Chanot, Clamart, France

Seoul Auction Fair 2002, Gana Art Center, Seoul, South Korea

Art Paris, Galerie Bruno Delarue, Carrousel du Louvre, Paris

Foire de Strasbourg, Galerie Bruno Delarue, Strasbourg, France

Portraits, Espace Saint-Jacques, Saint-Quentin, France

Art Cognito, Forum de l'Espace Culturel Leclerc Atout Sud, Rezé

Triptyques, Salon d'Angers, France

2001

Art Paris, Galerie Bruno Delarue, Carrousel du Louvre, Paris

Portraits, Centre Culturel Aragon, Oyonnax, France

Biennale d'art contemporain, Montargis, France

Salon Montrouge, Montrouge, France

Les voisins, Centre Culturel Coréen, Paris

Nos traces, Galerie Gana-Beaubourg, Paris

Les voisins, Arsenal, Issy-les-Moulineaux, France

Jeune Création via Rennes, La Paillette, Rennes, France

Jeune Création, Grande Halle de la Villette, Paris

2000

Salon *Montrouge*, Montrouge, France
Jeune Création, Espace Eiffel-Branly, Paris
Novembre à Vitry, Galerie Municipale, Vitry-sur-Seine, France
MANIF, Biennale d'Art Contemporain à Nîmes, France

RESIDENCIES

2018

Cheongju Art Studio, Cheongju, South Korea

2016

Domaine de Kerguéhennec, Bignan, France

2014

Youngeun Museum Contemporary of Art, Kwangju, South Korea

PRIZES

1992

3rd Prize of the *Prix Rocheron*

2000

Prix de Peinture Salon Montrouge

2012

selected artist for *into drawing*, SOMA Drawing Center, Seoul

COLLECTIONS

selection

Musée Cernuschi, Paris
Suwon I-Park Museum, South Korea
Soma (Seoul Olympic Museum of Art) Drawing Center, Seoul
Youngeun Museum Contemporary of Art, Kwangju, South Korea
FMAC, Gentilly, France
Art Bank of National Museum of Contemporary Art, South Korea
Hyundai Munhak Co., South Korea
Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

BIBLIOGRAPHY

selection

A lonely viewing From Her Empty Room, Seong Wonsun, catalogue of the exhibition, CJ Art Studio, 2019
Incursions vers inconnu familier, Maria Lund, catalogue of the exhibition, Gallery Choi, 2018
Chambre avec vue, Olivier Kaepelin, Monograph, Galerie 604, Busan, South Korea, 2017
Hye-Sook YOO, répétitions & différences, Sim Eunlog, Monograph, Galerie 604, Busan, South Korea, 2017
Reminiscing on past times, catalogue of the exhibition, Youngeun Museum of Contemporary Art, Gwangju, South Korea, 2016
Republic of 0-sang, catalogue of the exhibition, The National Asia Culture Center, Gwangju, South Korea, 2016
Mindfull mindless, Nayoung Jung, catalogue of the exhibition, SOMA Museum, Seoul, 2015
Sonamou, son. Âme. où?, Sim Eunlog, catalogue of the exhibition, Cité internationale des Arts, Paris, 2014

Becoming, Younjeong Park, catalogue of the exhibition, SOMA Drawing Center, Seoul, 2013
Yoo Hye-Sook, catalogue, Seoul, 2012
Yoo Hye-Sook, catalogue, ed. Les Arches, Issy- les- Moulinaux, 2011
Itzhak Goldberg, catalogue of the exhibition *Anonymes*, Galerie Maria Lund, Paris, 2011
Devenir, Sou-Hyeun KIM, catalogue of the exhibition, Centre culturel Coréen, Varsovie, Pologne, 2011
Present from the Past, catalogue of the exhibition, Centre culturel Coréen, London, U.K. 2010
Néo-Graphie, Sou-Hyeun KIM, catalogue of the exhibition, Cité des arts, Paris, 2010
Entre-Deux, Françoise MONNIN, for the exhibition *Trait d'union*, espace Icare. Issy-les-Moulinaux, 2009
Ligne à ligne, catalogue of the exhibition by the National Gallery of Indonesia, Jakarta, Indonésie, 2009
De Dada à demain, l'esprit Chave, catalogue of the exhibition, Musée de Vence, Daniel Abadie, ed. Skira, 2009
Contemporary Korean Artists in Paris, catalogue of the exhibition, Seoul Arts Center, Séoul, 2008
Micro-Narratives, tentation des petites réalités, catalogue of the exhibition, ed. Skira-Flammarion, 2008
Artist of the month, Art Exit, Vol.3, juillet 2008
Les échardes du temps, Jean-Louis POITEVIN, catalogue of the exhibition, Galerie Kandler, 2008
Drawing Woman, Kim Airyung, catalogue of the exhibition, Galerie Johyun, 2008
Femmes peintres d'aujourd'hui, Françoise MONNIN, Azart hors-série n°5 Septembre 2006
L'obscur lumineux, Gilbert LASCAULT, catalogue of the exhibition, Paris New York, 2006
Tif..., Alexandre GRENIER, Pariscope, 2005
Drawing Project, Hyundaemunhak, Mai 2004
Drawing Project, Hyundaemunhak, Mai 2003
100 ans d'histoire des artistes coréens en France, catalogue of the exhibition, Galerie Gana Beaubourg, 2003
La Chevelure, Michel NURIDSANY, catalogue of the exhibition, Galerie Bruno Delarue, 2001
Question de temps, Alexandre GRENIER, Pariscope, 2001
Le journal intime, Jean-Louis POITEVIN *regard critique*, catalogue of the exhibition *Jeune peinture*, 1995