

NICOLAI HOWALT

Né au Danemark en 1970

Vit et travaille à Copenhague, Danemark



À travers le médium photographique Nicolai Howalt explore le temps, la lumière, les notions de vie et de devenir, d'immatériel et de matériel. Il alterne approche documentaire, expérimentale et conceptuelle. Issues de la mise en place de protocoles, ses recherches les plus récentes l'ont conduit à saisir avec *Light Break* (2015) les rayons vitaux et destructeurs du soleil et avec *Endings* (2011) la vie redevenue poussière à travers des photos de cendres humaines. *Eléments* (2016) a permis à l'artiste de montrer les propriétés transformatives des éléments primaires du système périodique (or, argent, cuivre et fer) en les transférant par l'intermédiaire d'une émulsion photosensible sur des plaques de métaux différents. La série *Silver migrations* (2018) est, quant à elle, la matérialisation en images du processus d'altération de feuilles de papier photo périmées (1962). Autrement dit, elle est le témoignage de migrations chimiques opérées par le temps et l'humidité. Seul l'acte de développement de la feuille photosensible, unique intervention de l'artiste, a stoppé le mouvement. Avec cette dernière série, Nicolai Howalt interroge le rôle du photographe à l'ère du numérique en se faisant simple révélateur d'images.

FORMATION

1990 - 1992

École de photographie Fatamorgana, Copenhague, Danemark

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2018

An Ode to Pareidolia, Martin Asbæk Gallery, Copenhague, Danemark

2017

By looking down I see up. By looking up I see down, Bornholms Art Museum, Danemark

2016

Element, Kunsthall Viborg, Viborg, Danemark

2015

Light Break, Museum für Photographie, Braunschweig, Allemagne
Light Break, Martin Asbæk Gallery, Copenhagen, Danemark

2014

Light Break, Medicinsk Museion, Copenhagen, Danemark

2013

Nicolai Howalt & Trine Søndergaard, Bruce Silverstein, New York, USA
Light Break, Gallery Edel Assanti, Londres, Royaume Uni
Birds - Trees and Hunting Scenes, Kunsthal NORD, Aalborg, Danemark
5 x Solo, Den Frie Centre of Contemporary Art, Copenhagen, Danemark

2012

Landscapes, Maison du Danemark, Paris, France

2011

Scandinavian Forest, Akershus Artcenter, Lillestrøm, Norvège
Endings, Martin Asbæk Gallery, Copenhagen, Danemark
Collisions, Esbjerg Art Museum, Esbjerg, Danemark

2010

How to Hunt, ARoS, Århus, Danemark
Car Crash Studies, Bruce Silverstein Gallery, New York, Etats-Unis

EXPOSITIONS COLLECTIVES

sélection

2020

Synliggørelser, Den Frie Udstillingsbygning, Danemark
Grønningen, Den Frie Udstillingsbygning, Denmark (cat)

2019

Migrations, Galerie Maria Lund, Paris, France
Grønningen på Gl. Strand, Kunsthal Gl. Strand, Danemark (cat)

2018

Art on Paper, Bornholms Kunstmuseum, Danemark (cat)
Back to the Future, C/O Berlin, Berlin, Allemagne (cat)
Selvspejlinger 1, Esbjerg Art Museum, Esbjerg, Danemark
What The Camera Saw, Brandts Museum, Odense, Danemark
Back to the Future, Foam Museum, Amsterdam, Pays Bas (cat)

2017

Grønningen at Den Frie, Copenhagen, Danemark (cat)
Room vs Wall (avec Esben Klemann), Galerie Maria Lund, Paris, France
Cool, calm and collected, ARoS, Aarhus, Danemark (cat)
Summer in the City, Martin Asbæk Gallery, Copenhagen, Danemark
GRO, Huset i Asnæs, Danemark

2016

The Limits of Control, Curated by Ilari Laamanen, The Station Project, NY, USA (cat)
Who Shot Sports, Brooklyn Museum, New York, USA (cat)
Heliotropes, Geary Contemporary, New York, USA

2015

Camera Solved Photography, Fotografisk Center, Copenhagen, Danmark (cat)
Wilderness, New Shelter Plan, Copenhagen, Danmark (cat)

2013

Zeigen, Nikolaj Kirke, Copenhagen, Danmark
Flora Danica, (avec Trine Søndergaard), The Natural History Museum, Copenhagen, Danmark
Masculine, Capricious 88, New York, USA

2012

The Chosen Ones, Kunsten - Aalborg Museum of Modern Art, Ålborg, Danmark (cat)
Grønningen at the Dock, Grønningen, Copenhagen, Danmark
Made of Time, (with Trine Søndergaard), Danish National Museum, Copenhagen, Danmark

2011

Places, HEART - Herning Art Museum, Herning, Danmark (cat)

2010

I Love You, (avec Trine Søndergaard), ARoS, Århus, Danmark (cat)
The Hunt for Something Else, (avec Trine Søndergaard), J. Larsen Museet, Kerteminde, Danmark
Denmark In Transition, Museum of Art Photography, Odense, Danmark (cat)
Grønningen at the Dock, Grønningen, Copenhagen, Danmark (cat)

PRIX ET BOURSES

sélection

Copenhagen Arts Counsel, Danmark
Danish Arts Foundation, Danmark
Palle Fogtdal's Photography award, Danmark
Danish Arts Foundation, Danmark
Danish Arts Foundation, Danmark
Niels Wessel Bagge Arts Foundation, bourse d'honneur, 1998, Danmark
Ragnvald og Ida Blix Fond
Joop Swart World Press Master Class, 2000, Pays Bas

COLLECTIONS

sélection

Art Foundation Mallorca, Espagne
ARoS, Aarhus Art Museum, Danmark
Artphilein Foundation, Italie
Bornholms Art Museum, Danmark
Esbjerg Art Museum, Danmark
The J. Paul Getty Museum, USA
Hiscox Art Project, USA
Kunsten, Museum of Modern Art, Aalborg, Danmark
Maison Europeenne de Photographie, Paris, France
Medical Museion, University of Copenhagen, Danmark
The Montreal Museum of Fine Arts, Canada
MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, Espagne
Museum of Fine Art Houston, Texas, Etats-Unis
Ny Carlsbergfondet, Copenhagen, Danmark

Ny Kredit, Copenhagen, DenSkagens Museum, Skagen, Danmark
Danish Arts Foundation, Copenhagen, Danmark
The Hermes Collection, France
Israel Museum, Jerusalem, Israël
The Brandts Collection, Odense, Danmark
The Royal Library, The National Museum of Photography, Copenhagen, Danmark

GALERIE
**M A R I A
L U N D**

48 rue de Turenne
75003 Paris

T. +33 (0)1 42 76 00 33
M. +33 (0)6 61 15 99 91

galerie@marialund.com
marialund.com