

EDITIONS OCTOPUS

L'expo et le livre mettent en lumière ces nuits qui ont pu nous enchanter avec l'électrification des villes.

Nuits électriques

Dans le cadre d'Un été au Havre, le Musée d'art moderne André Malraux, le MuMa, a exposé un ensemble de "Nuits" peintes.

Nuits électriques Exposition OÙ MuMa, Le Havre Quand Jusqu'au 1^{er} novembre et *Un livre* De Éditions Octopus et du MuMa, 320 pages illustrées en couleurs. Prix environ 29 euros.

Cela n'avait, semble-t-il, jamais été entrepris et réunir quelque 170 toiles qui, de la fin du XIX^e à l'aube de notre XXI^e siècle, ont témoigné de la lumière qui peut incendier nos villes, nos plages, la nature qui nous entoure, méritait de voir le jour au cœur d'un bel été.

Mission accomplie, nombre d'auteurs et poètes importants donnant, en fin d'ouvrage, d'heureuses complémentarités aux illustrations dépeintes et aux photos nocturnes.

"Nuits électriques", le titre de la recension n'est pas anodin et, sous la houlette d'Annette Haudiquet, l'expo et le livre mettent en lumière ces nuits qui ont pu nous enchanter avec l'électrification des villes. La poésie fut partie prenante d'une invention capitale au seuil d'un XX^e siècle de toutes les audaces.

Le livre s'ouvre sur un détail d'un tableau de Kees Van Dongen, *Le lustre, Moulin de la Galette*, peint vers 1905-1906, l'artiste signant là une toile à l'ambiance foudroyante. Il se conclut sur *La lampe électrique*, huile sur toile de Natalia Goncharova, 1913. Une vision orphique de la lumière et de sa décomposition.

Du photographe Charles Marville aux peintres de réverbères, l'enchantement gagne la place publique. Le panorama est éclectique. Et la toile de Van Gogh, de 1888, *La terrasse du café le soir, place du Forum*, rend le paysage citadin électrique à souhait.

Beaux textes de Verlaine, Baudelaire, Zola, Verhaeren, Apollinaire pour ponctuer une aventure originale et... lumineuse.

R.P.T.

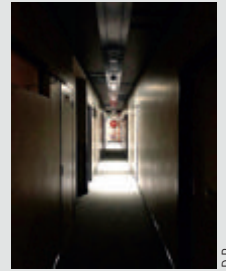
À L'ÉTRANGER

Emilie Ding Photographie et installation

Où Galerie Xippas, rue des Sablons 6, 1205 Genève
www.xippas.com

Quand Jusqu'au 17 octobre

Suisse L'architecture est le point focus des intérêts de la plasticienne suisse (1981). Entre fragments d'architecture moderne et éléments manufacturés du champ de la construction, ses œuvres dépeignent une réalité hybride et systématisée dans laquelle les corps tentent de trouver une place.



D.R.

Elise Peroi Textile

Où Galerie Maria Lund, 48 rue de Turenne, 75003 Paris
www.marialund.com

Quand Jusqu'au 10 octobre

France Avec pour sujet de prédilection la nature jusqu'à l'intégration de ses matériaux dans ses œuvres textiles, la jeune plasticienne française (1990, vit à Bruxelles où elle s'est formée) propose des sculptures tapisseries à l'équilibre fragile comme la vie et dans lesquelles la nature et particulièrement le soleil sont énergies vitales.



D.R.

Benoît Maire Peinture

Où Galerie Nathalie Obadia, 18, rue du Bourg-Tibourg, 75004 Paris
www.nathalieobadia.com

Quand Jusqu'au 22 octobre

France L'exposition s'articule autour d'un ensemble de nouvelles toiles issues de sa série Nuages-peintures, sculptures et collages qui, sous des aspects oniriques, confrontent en fait une figuration plus ou moins paysagère avec une distillation discrète de brefs extraits de journaux qui nous plongent dans les réalités de l'actualité.



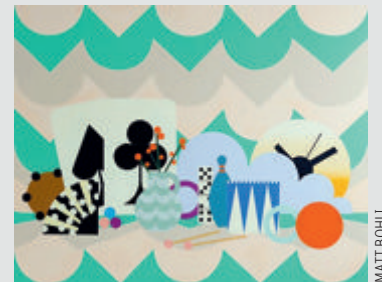
D.R.

Farah Atassi Peinture

Où Galerie Almine Rech, 64 rue de Turenne, 75003 Paris.
www.alminerech.com

Quand Jusqu'au 3 octobre

France La suite de douze nouvelles peintures (toutes de 2020) de l'artiste belge (1981, vit à Paris) présente des figures féminines de style cubiste, des instruments de musique, des objets domestiques et des accessoires de cirque, le tout dans des compositions aux accents géométriques et aux formes stylisées.



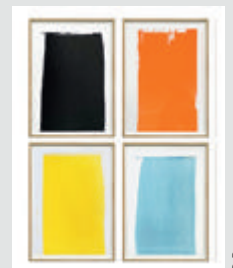
MATT BOHLI

van Munster&de Sauter Peinture et sculpture

Où Galerie Ramakers, Toussaintkade 51, 2513 C La Haye
www.galerieramakers.nl

Quand Jusqu'au 11 octobre

Pays-Bas Le duo se rejoint dans la sobriété de l'abstraction géométrique. Le peintre belge Willy de Sauter (1938, vit à Tiel) est un minimaliste adepte du monochrome (illu.). Il montre des œuvres récentes et d'autres des années 1970. Le Néerlandais Jan van Munster fait reposer tout son travail sur le concept d'énergie.



D.R.

Piero Gilardi Sculpture

Où Galerie Michel Rein, 42 rue de Turenne, 75003 Paris
www.michelrein.com

Quand Jusqu'au 17 octobre

France Il (Turin, 1942) a fait partie de la mouvance Arte Povera réalisant dès les années soixante ses "Tapis-nature", association de peinture et de sculpture visant à attirer notre attention. Ce pré-écologique qui passe des galets aux sous-bois calcinés ou enneigés (illu, 1967), aux citrouilles... est aussi l'auteur de dessins et d'œuvres politiques.



D.R.