

JEREMY STIGTER

Né en 1958 à la Haye, Pays-Bas
Vit et travaille en France



Fortement influencé par le cinéma et la littérature, Jeremy Stigter a développé un univers photographique où le documentaire sociétal côtoie la narration et l'exploration psychologique. Il pratique librement différentes formes – reportages pour la presse française et internationale, livres, romans photo, photos/performances, portraits – souvent de manière sérielle.

FORMATION

1981

Diplômé en histoire, *London School of Economics*, Londres

1983

Diplômé en sciences politiques, *Collège d'Europe*, Bruges

1985

Cours de théâtre, avec *Sandy Meisner*, New York

1986

Débuts en photographie, rencontres déterminantes avec *Ed van der Elsken*, Tokyo

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2017

A hundred views of Japan, Galerie Froidevaux, Paris

2016

Autres directions, Galerie Froidevaux, Paris

2013

Portraits de Tokyo 1989 – 2013, Fenêtre sur Cours, Paris

2011

Autour du Japon, Espace Paul Bert, Paris

2008

Nu, Espace Babylon, Paris

2007

Volti nella Folla (Visages dans la foule), Galleria Container, Rome

2006

Au Bord de la Mer à La Cave des Papilles, La Cave des Papilles, Paris

2005

Hito Bito (Gens ordinaires), Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome

2004

Ichi-go, ichi-e (Pour une fois), Galerie César Pape, Paris

2003

Genkei (L'esprit du pays), Galerie Dansk, Paris

2002

Lost & Found, Galerie Mayers, Aebel & McHale, Paris

2000

Visiting Mister Ueda, Galerie Mayers, Aebel & McHale, Paris

Mother, Galerie Mayers, Aebel & McHale, Paris

1999

Understanding Fashion, Galerie Mayers, Aebel & McHale, Paris

1998

The Jewish Bride, Galerie du Paradis, Paris

1997

Stills of an Unmade Home Movie (2), Gallery The Deep, Tokyo

1996

Stills of an Unmade Home Movie (1), Gallery 2 ½ x 2½, Amsterdam

1995

Aveugles, Galerie Pivert, Paris (dans le cadre du *Mois de la photo*)

1994

Tits & Pieces (2), Il Tempo Gallery, Tokyo

1993

Tits & Pieces (1), Zeit Foto Salon, Tokyo

1992

Douze Ans au Vatican, Librairie Jousseume, Paris

1991

Mi Buenos Aires Querido (Mon Buenos Aires bien-aimé), Librairie Jousseume, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2019

Chère chair – avec Farida Le Suavé, Galerie Maria Lund, Paris

2018

Polaroïd : récits de l'intime – avec Nobuyoshi Araki, Tom Bianchi, Alex Marillat et Tokyo Rumano, Galerie 119 & Co, Paris

2017

Yamamoto-sensei (Maître Yamamoto), Tbilisi Photo Festival, Georgie

2016

Georgia October 1990, Tbilisi Photo Festival, Georgie

PARUTIONS

The Jewish Bride - a photoplay, 2007, Nazraeli Press, Portland, Or., États-Unis

Vivre – en collaboration avec le professeur François Goldwasser, 2012, Éditions du Seuil, Paris

Savoir, Penser, Rêver – en collaboration avec Geneviève Anhoury, 2018, Flammarion, Paris

PUBLICATIONS

Switch Magazine – *Taxi Magazine* – *Photographies Magazine* – *Donna Magazine* – *Elle Japon* – *Vogue Japon* – *Playboy Japon* – *Vogue France* – *Vogue Spain* – *Vogue UK* – *Madame Figaro* – *The Saturday Telegraph Magazine* – *Knack Magazine* – *Australian Financial Review* – *China's Life Magazine* – *The New York Times* – *The Guardian* – *NRC Handelsblad* – *De Volkskrant* – *Libération* – *Le Monde*