

VERNISSAGE

jeudi 21 mars - 17h > 20h30

TALK

jeudi 25 avril à 20h - à la galerie

Yoon Ji-Eun

sera en conversation avec

Barbara Soyer

cofondatrice des éditions The Drawer, critique d'art, auteure du livre DESSIN DANS L'ART CONTEMPORAIN - éditions Pyramid, 2022

GALERIE

MAR/A LUND

48 Rue de Turenne 75003 Paris T. +33 (0)1 42 76 00 33 M. +33 (0)6 61 15 99 91 galerie@marialund.com marialund.com



YOON JI-EUN

Unanswered Questions

Les jours passent dans une suite de routines et d'évènements ordinaires : Les enfants grandissent, les saisons se succèdent, les informations en tout genre s'enchainent et se multiplient. Le monde ne cesse de bouger. Ainsi absorbés par le train-train quotidien, les grands sujets fondamentaux paraissent s'éloigner jusqu'au moment où ils s'imposent à nous avec leurs questions de sens, d'utilité et d'exigence.

Le nouvel ensemble de reliefs sur bois et de dessins de Yoon Ji-Eun - *Unanswered Questions* (Questions sans réponse) - titre emprunté au compositeur Tristan Murail - matérialise sa réaction aux interrogations existentielles : stèle désir est né d'apporter à travers ses oeuvres réconfort et apaisement.

La rencontre avec des nouveaux univers musicaux a permis une ouverture très importante à Yoon Ji-Eun: Être immergée dans un univers sonore en travaillant; saisir et traduire les émotions éveillées par des phrases suspendus, par des sons à l'épuisement lent et qui défient les capacités perceptives... Ces expériences de doute et de présences intenses, vécues physiquement comme seule la musique le permet, ont induit à ses oeuvres une poésie et un dynamisme nouveaux. Comme si les tentatives d'anticiper et de maîtriser l'existence avaient cédé à une acceptation du mouvement de la vie, et inspiré l'ambition de s'y inscrire.

D'emblée, le terme « paysage » qualifie l'univers de Yoon Ji-Eun. Or, dans ses œuvres récentes nous trouvons son paysage transformé : à la juxtaposition des scénettes et des fragments figuratifs sont venus s'ajouter des éléments en superposition. L'espace n'évoque plus une relative linéarité mais un monde en profondeur aux formes sans noms qui virevoltent à travers la surface. Ou bien des formations concentrées, sorte de stèles - certaines souples, d'autres plus anguleuses – s'érigent à des endroits différents, ceci sans liens évidents. Se transmet le sentiment d'un dialogue aérien entre configurations autonomes dans un monde mouvant. Les zones dessinées rappelant des collages où les formes fluides et sensuelles de couleurs vives établissent une tension fine et tenue. Elles agissent telles les notes d'une musique spatiale où soleils et planètes se croisent, mues par un flux invisible. Par endroit, portiques et architectures des plus simples peintes à l'aquarelle dressent un théâtre d'ombres à l'arrière-plan. Certains dessins sont dominés par des cercles flottants, des lucarnes vers des dimensions parallèles.





Yoon Ji-Eun - Unanswered questions

Vue d'exposition - Photo : Axel Fried

YOON JI-EUN Unanswered Questions

La notion du temps est omniprésente à la fois par le rythme des compositions mais également du fait de la matérialité, notamment celle des reliefs sur bois stratifiés. Yoon Ji-Eun aime s'inscrire dans son veinage pour définir des zones aux contours organiques. En creusant la matière du bois elle révèle ses strates et avec elles encore une autre idée de temporalité.

Coloriste très subtile, Yoon Ji-Eun alterne entre un travail de mise en tension de contrastes et une exploitation très fine des valeurs d'une même gamme. Une nouvelle lumière s'est introduite, celle des couleurs plus affirmées – qui s'imposent dans un équilibre très sophistiqué avec des tons de terre et des pastels doux. Si les couleurs chaudes prédominent, la nuit et la mélancholie planent par endroit à travers des gammes plus sombres et bleutées. La matérialité même des couleurs apportent chacune leurs textures et leur luminosités spécifiques. Se succèdent alors la densité matte de la peinture acrylique, la couleur appuyée ou effleurée du crayon de couleur et la transparence de l'aquarelle.

Avec Unanswered Questions Yoon Ji-Eun franchit une nouvelle étape dans sa recherche. L'intimité et le vécu s'expriment désormais dans un langage plus abstrait et plus universel, composé de bribes et des fragments entrevus. Le monde est grand et profond et le cosmos pas loin. Une mélodie forte et invisible habite ses paysages lumineux aux vestiges sans nom transmettant la sensation d'un élan doux et puissant.











Yoon Ji-Eun *Déjà vu* crayons de couleur, acrylique et sculpture sur bois 121,8 x 98,7 cm 2023 JEY.2023.005













Yoon Ji-Eun L'heure d'embarquement crayons de couleur, acrylique et sculpture sur bois 122 x 134,5 cm 2024 JEY.2024.004





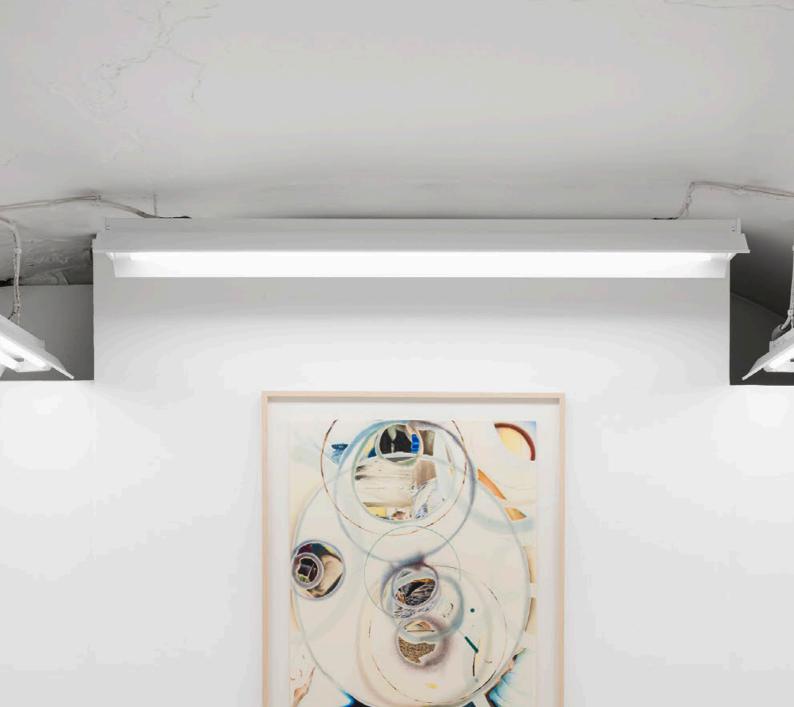


Yoon Ji-Eun – *Unanswered questions*Vue d'exposition – Photo : Axel Fried





DESSINS



Yoon Ji-Eun - Unanswered questions

Vue d'exposition - Photo : Axel Fried



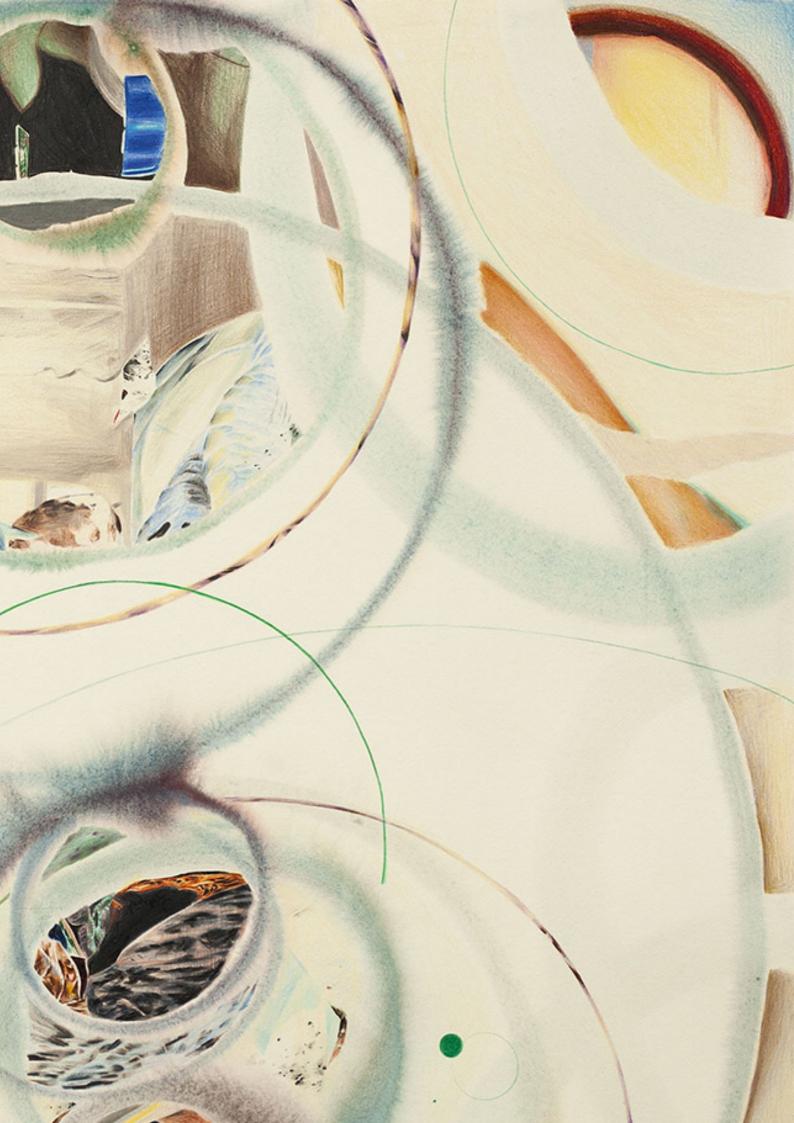
Yoon Ji-Eun Pli crayons de couleur et aquarelle sur papier 27,8 x 27,3 cm 2023 JEY.2023.013



Yoon Ji-Eun Le temps balance crayons de couleur et aquarelle sur papier 27 x 27 cm 2023 JEY.2023.015

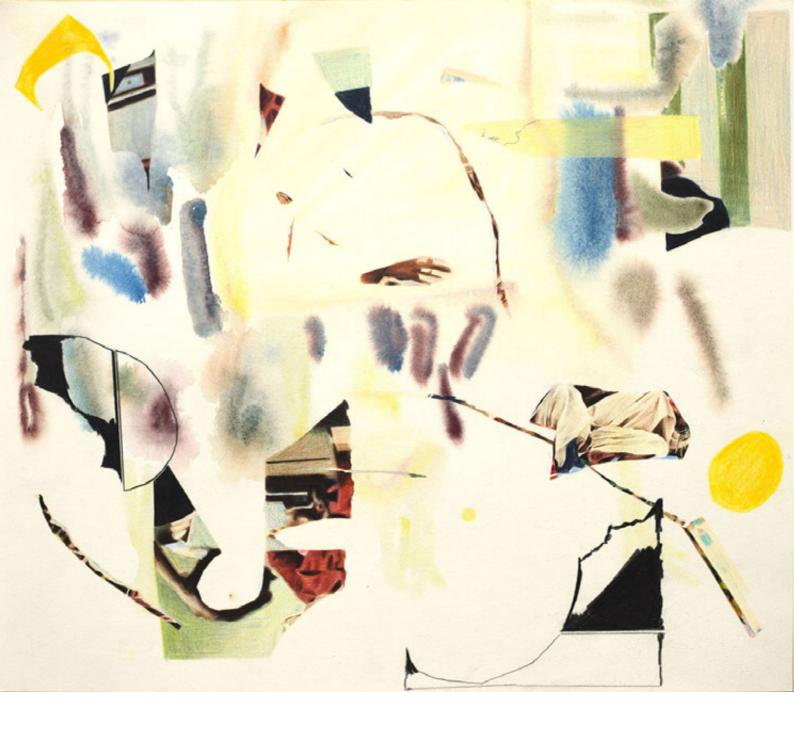


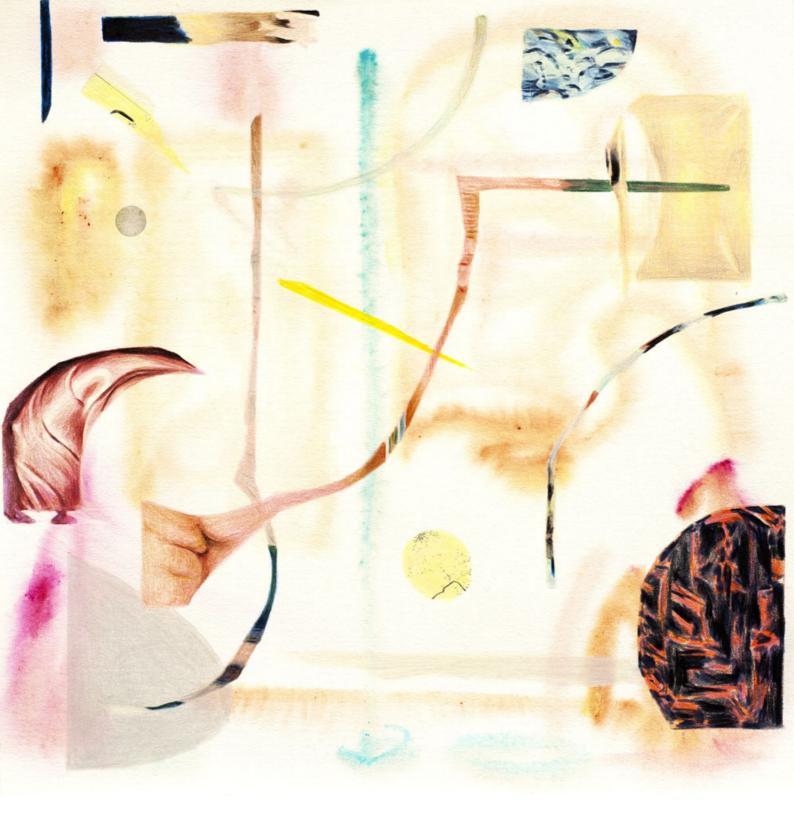
Yoon Ji-Eun Virage crayons de couleur et aquarelle sur papier 79 x 66,8 cm 2024 JEY.2024.002





Yoon Ji-Eun
Un bout de chemin
crayons de couleur et aquarelle sur papier
50 x 40 cm
2023
JEY.2023.004





Yoon Ji-Eun
2nd day
crayons de couleur et aquarelle sur papier
27 x 27 cm
2023
JEY.2023.006



Yoon Ji-Eun Une écorce crayons de couleur et aquarelle sur papier 48,8 x 41 cm 2023 JEY.2023.010





Vue d'exposition – Photo : Axel Fried



Yoon Ji-Eun Dialogue crayon, crayons de couleur et aquarelle sur papier 40 x 50 cm 2022 JEY.2022.002



Yoon Ji-Eun Un extrait crayons de couleur et aquarelle sur papier 80,8 x 45 cm 2023 JEY.2023.017



Yoon Ji-Eun Les éclairs crayons de couleur et aquarelle sur papier 38 x 46 cm 2023 JEY.2023.011





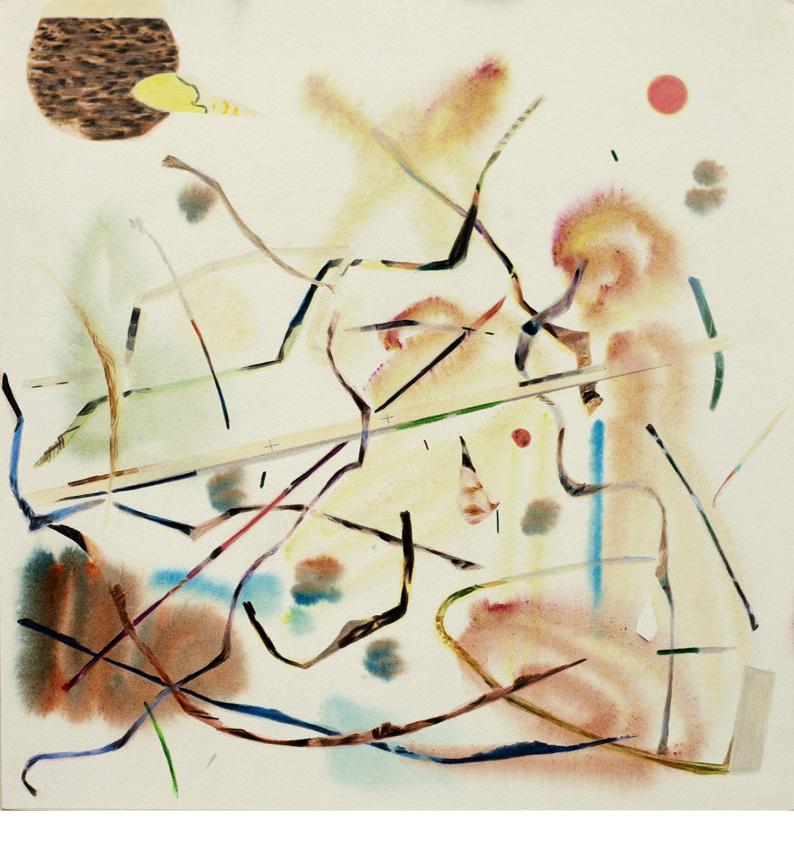
Yoon Ji-Eun Les restes crayons de couleur et aquarelle sur papier 38,7 x 36 cm 2023 JEY.2023.012







Yoon Ji-Eun – Unanswered questions
Vue d'exposition – Photo : Axel Fried



Yoon Ji-Eun Le bout de fils crayons de couleur et aquarelle sur papier 28 x 27 cm 2023 JEY.2023.014





Yoon Ji-Eun 1er day crayons de couleur et aquarelle sur papier 40 x 36,2 cm 2023 JEY.2023.020





Vue d'exposition – Photo : Axel Fried



YOON JI-EUN parcours

Yoon Ji-Eun naît en 1982 en République de Corée. Dessinant depuis l'âge de six ans, elle opte sans pour un hésitation cursus scolaire qui la prépare à des études artistiques. Yoon Ji-Eun est diplômée en arts plastiques (Université Hongik, Séoul, 2003 et ENSBA, Paris (atelier de Jean-Michel Alberola), 2005). Elle vit et travaille en France.

Son œuvre est remarquée tôt et retenue pour le 55ème Salon de Montrouge (2009), pour la manifestation Jeune Création à Paris (2010) ainsi que pour le Prix de dessin Pierre David-Weill (2008).

En 2012, la **Maison des Arts de Créteil** accueille une exposition personnelle de son œuvre : *Ce que je trouve (pas) chez elle*. La collaboration avec la Galerie Maria Lund commence en 2012 avec les expositions collectives *Archipel* et *12 x 12*. Elles sont suivies par l'exposition personnelle *Mirages* (2013) puis sa participation à *Here comes the sun-*2015).

En 2018, Yoon Ji-Eun participe à l'exposition *Artist and Location* au **Musée CICA, Gyeonggi-do** (République de Corée). L'année suivante elle remporte **le prix du salon DDESSIN**. Consistant en une résidence à la Villa N'dar, à **l'Institut français de Saint-Louis** (Sénégal), son exposition personnelle *Voyage dans ma tête – Synchronicités* s'y monte en 2020 et la voit basculer vers un univers plus riche de couleurs.

Pour sa dernière exposition à la galerie Maria Lund, **Voyager vers l'inaccompli** (2021), elle s'épanouit dans des compositions sur papier plus aérées où les fragments figuratifs se déposent délicatement sur des fonds aquarellés et abstraits. Au printemps 2022 elle participe à l'exposition **Nul homme que la lune n'ait vu** que la Galerie Maria Lund avait monté en collaboration avec l'Ancienne Nonciature à Bruxelles.

L'œuvre de Yoon Ji-Eun a été présentée et régulièrement montrée dans les foires, en France et à l'étranger : **Art on paper**, Bruxelles (2013), **YIA ART FAIR**, Paris (2015), **YIA ART FAIR**, Bruxelles (2016), **ASIA NOW**, Paris (2019), **DDESSIN**, Paris (2019 et 2020) et **Luxembourg Art Week – The Fair** (2022) et **ENTER art fair**, Copenhague (2023).

En 2023 cinq œuvres de Yoon Ji-Eun ont rejoint la collection du Musée Cernuschi, Paris.

