

## FEE KLEIB

Née en 1984 à Kuchen, Allemagne  
Vit et travaille à Berlin.



**Fee Kleiss s'est passionnée pour les liens possibles. Elle récupère objets et rébus pour lancer entre eux une conversation. En médiatrice attentive d'abord, pour se transformer ensuite en directrice artistique toute puissante qui tranche, rejette, modifie, met en scène et scénarise. Ainsi naissent des installations murales – petites natures mortes ou plutôt réanimées – et des peintures à la perspective déstabilisante intégrant voire intégrées à des volumes, des objets.**

Fee Kleiss raconte des histoires, joue avec les concepts et les mots sous-jacents à ses trouvailles ; toutes sont interrogées et détournées. La créativité est immense et fait naître une nouvelle vitalité à partir de ce qui était délaissé, oublié, perdu. **Humour, tendresse, érotisme, drame, beauté et rejet s'entrelacent ; l'artiste nous entraîne ainsi tel un enfant qui veut être suivi dans son jeu. L'observation de la société contemporaine, de ses dadas, de ses expressions, de son politiquement correct... Tout y passe !**

## FORMATION

### 2013

Classe « Master » auprès de la professeur Valérie Favre

### 2010 – 2013

Ateliers de peinture, Prof. Valérie Favre / Pia Fries, Universität der Künste Berlin

### 2004 – 2009

Ateliers de peinture, Prof. Valérie Favre / Pia Fries, Kunsthochschule Mainz  
Études de Philosophie, Johannes Gutenberg-Universität Mainz

### 2003 – 2004

Études en Histoire de l'art et Philosophie, Georg August-Universität Göttingen

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

### 2021

*Fried Fog*, mit Elfi Greb, Frauenmuseum Berlin zu Gast in der Kommunalen Galerie Berlin

### 2020

*The Virtual Secret of Blue Curacao*, Überall Contemporary, Berlin

**2017**

*Noilly Prat*, Kunstverein Geislingen, Galerie im Alten Bau, Geislingen  
*Blu BB*, Dorothea-Konwiarz-Stiftung, Berlin

**2016**

*Don'ts*, SCHWARZ CONTEMPORARY, Berlin  
*TOAST HAWAII*, Platform, Berlin

**2012**

*World's Ends*, Kunstverein Siegen als Gast im Museum für Gegenwartskunst, Siegen  
*Ausstellung zur Verleihung des Regina Pistor-Preis*, UdK, Berlin (catalogue)

**EXPOSITIONS COLLECTIVES****2020**

*Dawn of the living*, Feinkunst Krüger, Hambourg  
SCHWARZ CONTEMPORARY presents Fee KleiB @ Marais art week, Galerie Maria Lund, Paris

**2019**

*Pump up the volume*, Atelierhof Kreuzberg, Berlin  
*Ein Monument für Wolfgang Neuss*, Haus am Lützowplatz, Berlin  
*LOVE LAND*, SCHWARZ CONTEMPORARY, Berlin  
*Wheels keep on turnin´*, Landesvertretung RLP, Berlin  
*Walk the talk*, Herrmann Germann Conspirators, P100, Berlin  
*Bottom up*, Kühlhaus, Berlin  
*Regina Pistor Preis*, PreisträgerInnen der vergangenen 10 Jahre, UdK, Berlin  
*Papier*, Galerie Nicole Gnesa, Munich

**2016**

*The joy of overpainting*, Keith, Berlin

**2015**

*Påskeudstilling - easter exhibition*, Kant / Temporary, Fanø, Danemark  
*AUA*, Westwerk, Hambourg  
*-ndo*, Museum Jorge Rando, Málaga  
*Anti-Physis*, Kreuzberg Pavillion, Berlin  
*Aggregatzustand: fest, flüssig, gasförmig. Kunst als Ladungsträger*, Künstlerhaus Dortmund

**2014**

*Henrik Eiben*, Fee KleiB, Ana Manso, Holger Niehaus, SCHWARZ CONTEMPORARY, Berlin  
*Übersee*, Sound of Mu, Oslo  
*Interferenzen gleicher Neigung*, mit Kristina Berning und Diana Sirianni, Jonasstraße 23, Berlin  
*Leipzig & Mainz*, WerkSchauHalle, Spinnerei Leipzig  
*Vessels*, mit Marlene Stark, Salon Mutlu, Berlin

**2013**

*Meisterschülerausstellung*, UdK Berlin  
*Ausstellung zum Meisterschülerpreis des Präsidenten*, UdK Berlin

**2012**

*Gute Karten*, Stipendiat/innen und Preisträger/innen der UdK Berlin  
*2010-2012*, Haus am Kleistpark, Berlin

*Landshape*, Koelnberg Kunstverein, Köln  
*Landschaftsgänger*, Parrotta Contemporary Art, Stuttgart  
*Spur*, Kreuzberg Pavillon, Berlin  
*German Kleinformat 3*, Neter Proyectos, México D.F.

## **2011**

*collection ali zaher / zoë miller*, Galerie Europa, Berlin  
*SOLO SHOW*, Galerie Europa, Das Gift, Berlin  
*Garage 2.0*, Künstlerhaus Dortmund, Dortmund

## **2010**

*long time no see*, tape modern, Berlin  
*A suitcase full of art from berlin*, curated by Marlene Stark, Galerie Europa, allennederpelt fine arts, New-York  
*TNT Handluggage*, Freie Internationale Tankstelle, Copenhagen.a.beaury@hotmail.fr  
*The Royal Bob*, Schloß Wiepersdorf, Niederer Fläming

## **2009**

*Dekor d'accord*, AfBK, Mainz  
*Ring Frei*, Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn  
*Ding Dong*, Museum Gosz, Saarbrücken  
*Bye bye big thingumbobs I & II*, Boppstraße 5, Berlin

## **2007**

*Strom1*, Weinlager des alten Zollamts, Mainz,  
*Im Augenblick*, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden

## **B O U R S E S   E T   D I S T I N C T I O N S**

### **2021**

Paper Residency, d´mage Berlin

### **2020**

Arbeitsstipendium aus dem Stipendien-Sonderprogramm der Senatsverwaltung für Kultur und Europa

### **2016**

Dorothea-Konwiarz-Stipendium

### **2013**

DAAD Reisestipendium für Indonesien

### **2012**

Elsa-Neumann-Stipendium des Landes Berlin (NaFög)

### **2011**

Regina Pistor-Preis der UdK Berlin

### **2009**

Förderstipendium der Johannes von Gutenberg Universität Mainz

### **2007**

Förderpreis der Landesbank Rheinland Pfalz für bildende Künstlerinnen und Künstler (en collaboration avec l'Akademie für Bildende Künste).