

FEE KLEISS

Born 1984 in Kuchen, Germany.
Lives and works in Berlin.



Fee Kleiss is fascinated by possible links. She finds objects and waste in order to create a conversation between them; first as an attentive mediator and then as an almighty artistic director, who decides, rejects, modifies, sets and narrates. Mural installations are thus born – small *still-lives* or more precisely *reanimated lives* – and paintings with an unsettling perspective, which add or are being added to volumes, objects.

Fee Kleiss tells stories, plays with concepts and implicit words in her findings; all are questioned and diverted. The creativity is immense and brings life to a new vitality in things that were set aside, forgotten, lost. A little something can make a world. Humor, tenderness, eroticism, drama, beauty and rejection intertwine; the artist leads us along like a child who is eager to find a playmate. Observing contemporary society, its obsessions, expressions, its politically correctness... Nothing is left behind!

EDUCATION

2013

Master Class, Prof. Valérie Favre

2010 – 2013

Painting Class, Prof. Valérie Favre / Pia Fries, Universität der Künste Berlin

2004 – 2009

Painting Class, Prof. Valérie Favre / Pia Fries, Kunsthochschule Mainz
Studies of Philosophie, Johannes Gutenberg-Universität Mainz

2003 – 2004

Studies of Art History and Philosophy, Georg August-Universität Göttingen

SOLO EXHIBITIONS

2021

Fried Fog, mit Elfi Greb, Frauenmuseum Berlin zu Gast in der Kommunalen Galerie, Berlin

2020

The Virtual Secret of Blue Curacao, Überall Contemporary, Berlin

2017

Noilly Prat, Kunstverein Geislingen, Galerie im Alten Bau, Geislingen
Blu BB, Dorothea-Konwiarz-Stiftung, Berlin

2016

Don'ts, SCHWARZ CONTEMPORARY, Berlin
TOAST HAWAII, Platform, Berlin

2012

World's Ends, Kunstverein Siegen als Gast im Museum für Gegenwartskunst Siegen
Ausstellung zur Verleihung des Regina Pistor-Preis, UdK, Berlin (catalogue)

GROUP EXHIBITIONS**2020**

Dawn of the living, Feinkunst Krüger, Hamburg
SCHWARZ CONTEMPORARY presents Fee Kleiß @ Marais art week, Galerie Maria Lund, Paris

2019

Pump up the volume, Atelierhof Kreuzberg, Berlin
Ein Monument für Wolfgang Neuss, Haus am Lützowplatz, Berlin
LOVE LAND, SCHWARZ CONTEMPORARY, Berlin
Wheels keep on turnin´, Landesvertretung RLP, Berlin
Walk the talk, Herrmann Germann Conspirators, P100, Berlin
Bottom up, Kühlhaus, Berlin
Regina Pistor Preis, PreisträgerInnen der vergangenen 10 Jahre, UdK, Berlin
Papier, Galerie Nicole Gnesa, München

2016

The joy of overpainting, Keith, Berlin

2015

Påskeudstilling - easter exhibition, Kant / Temporary, Fanø, Denmark
AUA, Westwerk, Hamburg
-ndo, Museum Jorge Rando, Málaga
Anti-Physis, Kreuzberg Pavillion, Berlin
Aggregatzustand: fest, flüssig, gasförmig. Kunst als Ladungsträger, Künstlerhaus Dortmund

2014

Henrik Eiben, Fee Kleiß, Ana Manso, Holger Niehaus, SCHWARZ CONTEMPORARY, Berlin
Übersee, Sound of Mu, Oslo
Interferenzen gleicher Neigung, mit Kristina Berning und Diana Sirianni, Jonasstraße 23, Berlin
Leipzig & Mainz, WerkSchauHalle, Spinnerei, Leipzig
Vessels, mit Marlene Stark, Salon Mutlu, Berlin

2013

Meisterschülerausstellung, UdK Berlin
Ausstellung zum Meisterschülerpreis des Präsidenten, UdK Berli

2012

Gute Karten, Stipendiat/innen und Preisträger/innen der UdK Berlin
2010-2012, Haus am Kleistpark, Berlin
Landshape, Koelnberg Kunstverein, Köln

Landschaftsgänger, Parrotta Contemporary Art, Stuttgart
Spur, Kreuzberg Pavillon, Berlin
German Kleinformat 3, Neter Proyectos, México D.F.

2011

collection ali zaher / zoë miller, Galerie Europa, Berlin
SOLO SHOW, Galerie Europa, Das Gift, Berlin
Garage 2.0, Künstlerhaus Dortmund, Dortmund

2010

long time no see, tape modern, Berlin
A suitcase full of art from berlin, curated by Marlene Stark, Galerie Europa, allennederpelt fine arts, New York
TNT Handluggage, Freie Internationale Tankstelle, Copenhagen
The Royal Bob, Schloß Wiepersdorf, Niederer Fläming

2009

Dekor d'accord, AfBK, Mainz
Ring Frei, Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn
Ding Dong, Museum Gosz, Saarbrücken
Bye bye big thingumbobs I & II, Boppstraße 5, Berlin

2007

Strom1, Weinlager des alten Zollamts, Mainz,
Im Augenblick, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden

GRANTS

2021

Paper Residency, d´mage Berlin

2020

Arbeitsstipendium aus dem Stipendien-Sonderprogramm der Senatsverwaltung für Kultur und Europa

2016

Dorothea-Konwiarz-Stipendium

2013

DAAD Reisestipendium für Indonesien

2012

Elsa-Neumann-Stipendium des Landes Berlin (NaFög)

2011

Regina Pistor-Preis der UdK Berlin

2009

Förderstipendium der Johannes von Gutenberg Universität Mainz

2007

Förderpreis der Landesbank Rheinland Pfalz für bildende Künstlerinnen und Künstler (in collaboration with the Akademie für Bildende Künste).