

FEE KLEISS

Born 1984 in Kuchen, Germany.
Lives and works in Berlin.



Fee Kleiss is fascinated by possible links. She finds objects and waste in order to create a conversation between them; first as an attentive mediator and then as an almighty artistic director, who decides, rejects, modifies, sets and narrates. Mural installations are thus born – small *still-lives* or more precisely *reanimated lives* – and paintings with an unsettling perspective, which add or are being added to volumes, objects.

Fee Kleiss tells stories, plays with concepts and implicit words in her findings; all are questioned and diverted. The creativity is immense and brings life to a new vitality in things that were set aside, forgotten, lost. A little something can make a world. Humor, tenderness, eroticism, drama, beauty and rejection intertwine; the artist leads us along like a child who is eager to find a playmate. Observing contemporary society, its obsessions, expressions, its politically correctness... Nothing is left behind!

EDUCATION

2013

“Master” Class, Prof. Valérie Favre

2010 – 2013

Painting Class, Prof. Valérie Favre / Pia Fries, Universität der Künste Berlin

2004 – 2009

Painting Class, Prof. Valérie Favre / Pia Fries, Kunsthochschule Mainz
Studies of Philosophie, Johannes Gutenberg-Universität Mainz

2003 – 2004

Studies of Art History and Philosophy, Georg August-Universität Göttingen

SOLO EXHIBITIONS

2025

l'Œil de l'Ail, Galerie Maria Lund, Paris

2024

Sweet Spot, Galerie Met, Berlin

2023

Membran, JVA für Frauen Lichtenberg, Berlin

2021

Fried Fog, mit Elfi Greb, Frauenmuseum Berlin zu Gast in der Kommunalen Galerie, Berlin

GALERIE
**MARIA
LUND**

48 rue de Turenne
75003 Paris

T. +33 (0)1 42 76 00 33
M. +33 (0)6 61 15 99 91

galerie@marialund.com
marialund.com

2020

The Virtual Secret of Blue Curacao, Überall Contemporary, Berlin

2017

Noilly Prat, Kunstverein Geislingen, Galerie im Alten Bau, Geislingen

Blu BB, Dorothea-Konwiarz-Stiftung, Berlin

2016

Don'ts, SCHWARZ CONTEMPORARY, Berlin

TOAST HAWAII, Platform, Berlin

2012

World's Ends, Kunstverein Siegen als Gast im Museum für Gegenwartskunst Siegen

Ausstellung zur Verleihung des Regina Pistor-Preis, UdK, Berlin (catalogue)

GROUP EXHIBITIONS

2025

Assemblages, bricolages et autres hybridations, Centre d'Art Contemporain, Meymac

Le temps du printemps, Centre d'Art Contemporain, Meymac

Flowers of evil neighbors, BBAP, Brussels

Berliner Realistinnen, 65 Jahre Haus am Lützowplatz, HAL, Berlin

25 Jahre Dorothea-Konwiarz-Stiftung, Dorothea Konwiarz Stiftung, Berlin

Popeye, Lycra Raum, Hamburg

Fabric of dreams, Haus des Papiers, Berlin

Karton Salon, Noho, Berlin

Quickstep n°2, m3, Berlin

Lost Cat, Kolonin, Arvika (Sweden)

3yy + hundert, Kunstverein Neuhausen

Linking, Künstlerverein Walkmühle, Wiesbaden

Die gelben Seiten, Raumwww, Berlin

Strictly commercial, zuostant, Berlin

2024

In Motion, Galerie Maria Lund, Paris

das Gewand, Komturei Büro, Coswig (Anhalt)

Balanciert, Haus des Papiers, Berlin

Hundert 3yy, Red Ger Gallery, Ulaanbaatar, Mongolia

Klumpen und Gestelle, #8 Skulpturverein, Spoiler, Berlin

Drop it, BCMA, Berlin *Balanciert*, Haus des Papiers, Berlin

Parade of Tender, mit Axel Eichhorst, Smac, Berlin

2023

Papier und Klang Festival, Willy Brandt Haus und Museum für Kommunikation, Berlin

Parade of Tender, mit Axel Eichhorst, Smac Berlin

Turning your Orbit around, Kasko, Basel

Bulky Taste, mit Thomas Jiddisch und Cem Bora, Zuostant, Berlin

Exitus, Transiträume Franklinstraße, Berlin

#7 Königskolonnen, Skulpturenverein, Königskolonnen, Berlin

2022

Denkraum Deutschland 2022, Love & Peace. Kunst, Konflikt und Frieden, Pinakothek der Moderne, Munich

Waterfalls and Spirit, Haus des Papiers, Berlin

Going Places, Galerie Nicole Gnesa, Munich

Behind closed doors, BCMA, Berlin

Berliner Bilder, Galerie Nicole Gnesa, Munich

#3: 7M Skulpturen, Skulpturverein und Hunger, Kunstpunkt Berlin

Seduce me paper, Haus des Papiers, Berlin

2021

Dawn of the living, Feinkunst Krüger, Hamburg

SCHWARZ CONTEMPORARY presents Fee Kleiß @ Marais art week, Galerie Maria Lund, Paris

Spatial paper, Haus des Papiers, Berlin

2020

Dawn of the living, Feinkunst Krüger, Hamburg

SCHWARZ CONTEMPORARY presents Fee Kleiß @ Marais art week, Galerie Maria Lund, Paris

2019

Pump up the volume, Atelierhof Kreuzberg, Berlin

Ein Monument für Wolfgang Neuss, Haus am Lützowplatz, Berlin

LOVE LAND, SCHWARZ CONTEMPORARY, Berlin

Wheels keep on turnin', Landesvertretung RLP, Berlin

Walk the talk, Herrmann Germann Conspirators, P100, Berlin

Bottom up, Kühlhaus, Berlin

Regina Pistor Preis, PreisträgerInnen der vergangenen 10 Jahre, UdK, Berlin

Papier, Galerie Nicole Gnesa, Munich

2016

The joy of overpainting, Keith, Berlin

2015

Påskeudstilling - easter exhibition, Kant / Temporary, Fanø, Denmark

AUA, Westwerk, Hamburg

-ndo, Museum Jorge Rando, Málaga

Anti-Physis, Kreuzberg Pavillion, Berlin

Aggregatzustand: fest, flüssig, gasförmig. Kunst als Ladungsträger, Künstlerhaus Dortmund

2014

Henrik Eiben, Fee Kleiß, Ana Manso, Holger Niehaus, SCHWARZ CONTEMPORARY, Berlin

Übersee, Sound of Mu, Oslo

Interferenzen gleicher Neigung, mit Kristina Berning und Diana Sirianni, Jonasstraße 23, Berlin

Leipzig & Mainz, WerkSchauHalle, Spinnerei, Leipzig

Vessels, mit Marlene Stark, Salon Mutlu, Berlin

2013

Meisterschülerausstellung, UdK Berlin

Ausstellung zum Meisterschülerpreis des Präsidenten, UdK Berlin

2012

Gute Karten, Stipendiat/innen und Preisträger/innen der UdK Berlin

2010-2012, Haus am Kleistpark, Berlin

Landshape, Koelnberg Kunstverein, Cologne

Landschaftsgänger, Parrotta Contemporary Art, Stuttgart

Spur, Kreuzberg Pavillon, Berlin

German Kleinformat 3, Neter Proyectos, México D.F.

2011

collection ali zaher / zoë miller, Galerie Europa, Berlin

SOLO SHOW, Galerie Europa, Das Gift, Berlin

Garage 2.0, Künstlerhaus Dortmund, Dortmund

2010

GALERIE
MARIA
LUND

48 rue de Turenne
75003 Paris

T. +33 (0)1 42 76 00 33
M. +33 (0)6 61 15 99 91

galerie@marialund.com
marialund.com

long time no see, tape modern, Berlin

A suitcase full of art from berlin, curated by Marlene Stark, Galerie Europa, allennederpelt fine arts, New York

TNT Handluggage, Freie Internationale Tankstelle, Copenhagen

The Royal Bob, Schloß Wiepersdorf, Niederer Fläming

2009

Dekor d'accord, AfBK, Mainz

Ring Frei, Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn

Ding Dong, Museum Gosz, Saarbrücken

Bye bye big thingumbobs I & II, Boppstraße 5, Berlin

2007

Strom1, Weinlager des alten Zollamts, Mainz

Im Augenblick, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden

G R A N T S

2021

Paper Residency, d'mage Berlin

2020

Arbeitsstipendium aus dem Stipendien-Sonderprogramm der Senatsverwaltung für Kultur und Europa

2016

Dorothea-Konwiarz-Stipendium

2013

DAAD Reisestipendium für Indonesien

2012

Elsa-Neumann-Stipendium des Landes Berlin (NaFög)

2011

Regina Pistor-Preis der UdK Berlin

2009

Förderstipendium der Johannes von Gutenberg Universität Mainz

2007

Förderpreis der Landesbank Rheinland Pfalz für bildende Künstlerinnen und Künstler (in collaboration with the Akademie für Bildende Künste).