

FARIDA LE SUAVÉ

Née en France en 1969

Vit et travaille à Flers, Normandie, France



Les sculptures de Farida Le Suavé respirent. Leur couleur peau au toucher satiné déclenche inévitablement des associations au corps, à l'organique et parfois au pot - le corps comme contenant avec ses orifices. Des strates de chair - de terre - se superposent depuis leur base comme l'embryon se démultiplie à partir de son quasi-rien. Les formes ainsi créées sont généreuses, tendues, ridées - portées par un souffle ou au contraire essoufflées, sur le point de ne plus tenir... Ces oeuvres mettent en avant la chair comme territoire de l'être, comme identité malgré nous. Elles sont humaines en ce qu'elles incarnent la contradiction, de la caresse à la destruction, de la chair - terrain de jeu et de réconfort - à la chair abandonnée, désespérée de n'être plus que chair.

En quête d'autres chairs (*Enlacé*, 2019) ou véhicule déclencheur de liens impénétrables entre micro- et macrocosme (*Coup de foudre*, 2019) la chair des œuvres de Farida Le Suavé exprime aussi avec force le registre si complexe du désir, comme dans *Deux pots* (2005) – paraphrase de Daphné et Apollon du Bernin.

FORMATION

2005

Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP)
École des Beaux-Arts d'Angers - Félicitations du Jury

2003

École des Beaux-Arts d'Angers - Félicitations du Jury

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2019

Les Ateliers de Carré Rouge, Carrouges, France

2017

La part des Anges, Le Kiosque, Chapelle des Calvairiennes, France

2015

O, NextLevel Galerie, Paris, France

2010

Espace Granjean, Vallauris, France

2009

Inventaire #4, Galerie Thébault, Bazouge, la Pérouse, France

2008

Touchés, Maison des Arts, Grand Quevilly, France

2006

Dessins et sculptures récentes, Artothèque, Angers, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2019

Chère chaire, Galerie Maria Lund, Paris, France

Formes vivantes, Musée National Adrien Dubouché, Limoges, France

2016

XXIV Biennale Internationale de la Création Contemporaine et Céramique, Vallauris, France

Bouge pour voir, Galerie Duchamp, Yvetot, France

2015

La chapelle Fifteen, Chapelle des Calvairiennes, Mayenne, France

Les moustaches Radar, Le Radar, espace d'art actuel, Bayeux, France

2014

Farida Le Suavé - Etienne Fleury - Philippe François, les Ateliers de Carré Rouge, Carrouges, France

2 Angles, Flers, France

Drop me a line, NextLevel Galerie, Paris, France

Le Village - Exposition collective autour de la céramique, Galerie Thébault, Bazouges La Pérouse, France

2013

Terres, Galerie Maria Lund, Paris

Second Act, Private Galery Studio 54, Chicago, États-Unis

2012

Peaux d'armes, NextLevel Galerie, Paris, France

Moveable Feast, carte blanche à Erin Lawlor, Hotel de Sauroy, Paris, France

2011

WANI, Fondation Entreprise Ricard pour l'Art Contemporain, Paris, France

Le Dîner du Crime, Galerie Farardin & de Verneil, Paris, France

Le Beau est toujours Bizarre - carte blanche à Philippe Piguet, FRAC Haute Normandie, France

2010

Circuit Céramique aux Arts Décoratifs, scène française contemporaine, Musée des Arts Décoratifs, Paris, France

Sur la terre comme au ciel, Centre d'Art Contemporain, Pontmain, France

Intérieurs, FRAC Basse Normandie, Caen, France

2009

Show Off, avec la galerie Jérôme Ladiray, Paris, France
Nuit Blanche, le Kiosque, Mayenne, France
Dialogues élémentaires, Galerie Jérôme Ladiray, Rouen, France
L'Art dans les Chapelles, Pays de Pontivy – Saint Nicolas des Eaux, France
A nous deux, Frac Basse Normandie & FRAC Haute Normandie, Abbaye aux Dames, Caen, France
Atelier du Soleil, Fraisse les Corbières, France
Intérieurs, Galerie Hôtel Dieu, Valognes, France

2008

Panorama, Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, Alençon, France

2007

Pavillon de Normandie, Caen, France
Résidences 2007, Centre d'Art Contemporain, Pontmain, France
Point de Fusion, Espace 2 Angles, Flers, France

2006

Acquisitions 2006, NTA Imbach, Angers, France
Céramique Fiction, Musée des Beaux-Arts de Rouen, France
Mulhouse 006 La création contemporaine issue des écoles d'art, Mulhouse, France
Festival Estival des Anciennes Ecuries, Trélazé, France

2005

Nouvelle Biennale Internationale de Sculpture Contemporaine, XXIIe édition, Couvent des cordeliers, Châteauroux
Nocturne aux Allumettes, Trélazé, France

2004

Bestiaire, espace Daviers, Angers

2003

Pick's Art Gallery, Oostende, Belgique
Boucherie - Charcuterie – Traiteur, exposition itinérante, Angers

2001

Petite subversion entre amis, Galerie des Beaux-Arts, Angers

BOURSES ET RESIDENCES

2017

Aide à la production, Région Normandie

2012

Lillsteet Art Center, Chicago USA

2009

Résidence au centre de soin de suite et de longue durée du CHU d'Angers
Aide à l'installation, DRAC Basse-Normandie

2008

Aide à la création, Région Haute Normandie

2007

Résidence au Centre d'Art Contemporain de Pontmain

2006

Aide individuelle à la création – DRAC Pays de la Loire

COLLECTIONS PUBLIQUES

FRAC Basse Normandie

FRAC Haute Normandie

Artothèque de Caen

Artothèque d'Angers

ACTIVITÉS ASSOCIATIVES**2001 – 2006**

Présidente de *l'Enceinte*, l'association 1901, Angers.

Résidences d'artistes et d'expositions.