

FARIDA LE SUAVÉ

Born in France in 1969

Lives and works in Flers, Normandie, France



Farida Le Suavé's sculptures breathe. Inevitably, their very skin colour and softness of touch provoke associations with the body, with things organic and sometimes bring to mind a receptacle – the body as a vessel with orifices appearing here and there. Strata of 'flesh', of clay, rise up like an amorphous embryo would, multiplying from almost-nothing. The shapes thus created are generous, toned, wrinkled – carried by a breath, even out of breath, barely standing... These artworks present flesh as a territory, as something quite apart, an identity that is independent, autonomous. The work is all too human as it incarnates contradictions, from caress to destruction, from flesh as a playground, a place of comfort, to flesh abandoned, reduced to nothing more than a cry of despair.

Looking for other flesh (*Enlacé*, 2019 – *Embraced/Intertwined*, 2019) or a vehicle that activates impenetrable links between micro- and macro-cosmos (*Coup de foudre*, 2019 – (*Love at first sight/Flash of lighting*, 2019), in Farida Le Suavé's works the flesh also strongly expresses the indeed very complex register of desire, as in *Deux pots (Two pots)* (2005) a paraphrase of Bernini's Daphne and Apollo.

EDUCATION

2005

National Diploma in Arts (Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique)

2003

École des Beaux-Arts d'Angers - Félicitations du Jury

SOLO EXHIBITIONS

2019

Les Ateliers de Carré Rouge, Carrouges, France

2017

La part des Anges, Le Kiosque, Chapelle des Calvairiennes, France

2015

O, NextLevel Galerie, Paris, France

2010

Espace Granjean, Vallauris, France

2009

Inventaire #4, Galerie Thébault, Bazouge, la Pérouse, France

2008

Touchés, Maison des Arts, Grand Quevilly, France

2006

Dessins et sculptures récentes, Artothèque, Angers, France

GROUP EXHIBITIONS

2019

Chère chaire, Galerie Maria Lund, Paris, France

Formes vivantes, Musée National Adrien Dubouché, Limoges, France

2016

XXIV Biennale Internationale de la Création Contemporaine et Céramique, Vallauris, France

Bouge pour voir, Galerie Duchamp, Yvetot, France

2015

La chapelle Fifteen, Chapelle des Calvairiennes, Mayenne, France

Les moustaches Radar, Le Radar, espace d'art actuel, Bayeux, France

2014

Farida Le Suavé - Etienne Fleury - Philippe François, les Ateliers de Carré Rouge, Carrouges, France

2 Angles, Flers, France

Drop me a line, NextLevel Galerie, Paris, France

Le Village - Exposition collective autour de la céramique, Galerie Thébault, Bazouges La Pérouse, France

2013

Terres, Galerie Maria Lund, Paris

Second Act, Private Galery Studio 54, Chicago, États-Unis

2012

Peaux d'armes, NextLevel Galerie, Paris, France

Moveable Feast, carte blanche à Erin Lawlor, Hotel de Sauroy, Paris, France

2011

WANI, Fondation Entreprise Ricard pour l'Art Contemporain, Paris, France

Le Dîner du Crime, Galerie Farardin & de Verneil, Paris, France

Le Beau est toujours Bizarre - carte blanche à Philippe Piguët, FRAC Haute Normandie, France

2010

Circuit Céramique aux Arts Décoratifs, scène française contemporaine, Musée des Arts Décoratifs, Paris, France

Sur la terre comme au ciel, Centre d'Art Contemporain, Pontmain, France
Intérieurs, FRAC Basse Normandie, Caen, France

2009

Show Off, avec la galerie Jérôme Ladiray, Paris, France
Nuit Blanche, le Kiosque, Mayenne, France
Dialogues élémentaires, Galerie Jérôme Ladiray, Rouen, France
L'Art dans les Chapelles, Pays de Pontivy – Saint Nicolas des Eaux, France
A nous deux, Frac Basse Normandie & FRAC Haute Normandie, Abbaye aux Dames, Caen, France
Atelier du Soleil, Fraisse les Corbières, France
Intérieurs, Galerie Hôtel Dieu, Valognes, France

2008

Panorama, Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, Alençon, France

2007

Pavillon de Normandie, Caen, France
Résidences 2007, Centre d'Art Contemporain, Pontmain, France
Point de Fusion, Espace 2 Angles, Flers, France

2006

Acquisitions 2006, NTA Imbach, Angers, France
Céramique Fiction, Musée des Beaux-Arts de Rouen, France
Mulhouse 006 La création contemporaine issue des écoles d'art, Mulhouse, France
Festival Estival des Anciennes Ecuries, Trélazé, France

2005

Nouvelle Biennale Internationale de Sculpture Contemporaine, XXIIe édition, Couvent des cordeliers,
Châteauroux
Nocturne aux Allumettes, Trélazé, France

2004

Bestiaire, espace Daviers, Angers

2003

Pick's Art Gallery, Oostende, Belgique
Boucherie - Charcuterie – Traiteur, exposition itinérante, Angers

2001

Petite subversion entre amis, Galerie des Beaux-Arts, Angers

GRANTS AND RESIDENCIES

2017

Aide à la production, Région Normandie

2012

Lillsteet Art Center, Chicago USA

2009

Résidence au centre de soin de suite et de longue durée du CHU d'Angers
Aide à l'installation, DRAC Basse-Normandie

2008

Aide à la création, Région Haute Normandie

2007

Résidence au Centre d'Art Contemporain de Pontmain

2006

Aide individuelle à la création – DRAC Pays de la Loire

PUBLIC COLLECTIONS

FRAC Basse Normandie
FRAC Haute Normandie
Artothèque de Caen
Artothèque d'Angers

ASSOCIATION**2001 – 2006**

Présidente de *l'Enceinte*, l'association 1901, Angers.
Résidences d'artistes et d'expositions.