

SYNLIGGØRELSER (RESTITUTIONS)

**Camilla Berner - Esther Fleckner - Nicolai Howalt - Ann Veronica Janssens - Mille Kalsmose
Jacob Kirkegaard - Thorbjørn Lausten - Janine von Thüngen**

7. 03 – 19. 04. 2020

Avec une vue d'ensemble sur l'art et la science, l'exposition explore des approches qui datent des années 1890 [...] Ces approches présentent toujours un grand intérêt car encore aujourd'hui des artistes examinent les liens entre les deux champs que sont l'art et la science, travaillant à donner forme à ce qui peut en principe n'être vu que théoriquement. Les œuvres présentées dans l'exposition se déploient dans ce domaine ; elles opèrent et servent d'intermédiaire entre deux types de prise de conscience : la connaissance de la nature de la réalité et des concrétisations de la nature de la réalité. En rendant l'invisible visible, les œuvres fonctionnent comme catalyseurs d'expériences qui peuvent servir de passerelles d'une réalité à une autre. De cette manière, les artistes cherchent à nous mettre en lien avec un plus grand nombre d'aspects du monde et avec notre perception du présent, dirigeant ainsi notre attention vers sa complexité et les phénomènes qui sont par nature invisibles mais néanmoins vitaux dans nos vies.

Extrait du communiqué de presse de l'exposition

Commissariat : Nikolaj Friis Rasmussen

EMAIL nfr@denfrie.dk

TEL. +45 2825 1544.