

# SHOI

Née en 1983 à Masan, République de Corée  
Vit et travaille à Nézel, France



La pratique artistique de Shoi est cathartique. Avec humour et délicatesse, elle investit ses œuvres de ses expériences joyeuses ou traumatiques afin de les affronter, voire de s'en libérer. Y sont associés féminisme, traditions populaires coréennes et récit intime. Elle développe ainsi une véritable mythologie personnelle dont la narration demeure ambiguë pour le regardeur, peuplée d'animaux (serpents, méduses, cerfs), plantes, fleurs et petites « femmes tronç » aux formes généreuses. Sa pratique inclut la sculpture, le dessin et la performance.

## FORMATION

### 2007-2011

École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (ENSBA) - élève de Giuseppe Penone et de Jean Luc Vilmouth

### 2017

CAP tournage en céramique, Atelier chemin de la céramique, Montreuil

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

### 2019

*Mes souffles* - performance, Musée Guimet, Paris  
ASIA NOW, Paris Asian art fair – avec Galerie Maria Lund

### 2018

ASIA NOW, Paris Asian art fair – avec Galerie Maria Lund

### 2017

ASIA NOW, Paris Asian art fair – avec Galerie Maria Lund  
*Intrusion*, Galerie Maria Lund, Paris

### 2016

*Traits d'un abri*, Galerie Maria Lund, Paris

### 2014

*Butterfly out of Eden*, Fellini gallery, Berlin  
*Appel d'Air*, Arras

*3 days in Paris*, Galerie Maria Lund, Paris

**2012**

*Mes souffles* - performance, Galerie Maria Lund, Paris

*12 x 12*, Galerie Maria Lund, Paris

*Paris DMZ Corée*, L'espace sans frontière, Paris

**2011**

*Mougounghwa et Sakura*, galerie Grand E'terna et UNESCO, Paris

**2007**

PARIS-HANOI HANOI-PARIS. Sur une proposition de Jean-Luc Vilmouth, Espace Centre Culturel Français de Hanoi, Vietnam

*Projet cafétéria* - avec Tadashi Kawamata, ENSBA, Paris

*Collection printemps/été 2008*, L'Espace EDF Electra, Paris

**COLLECTIONS**

Emerige