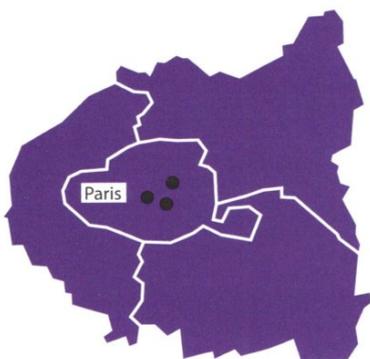


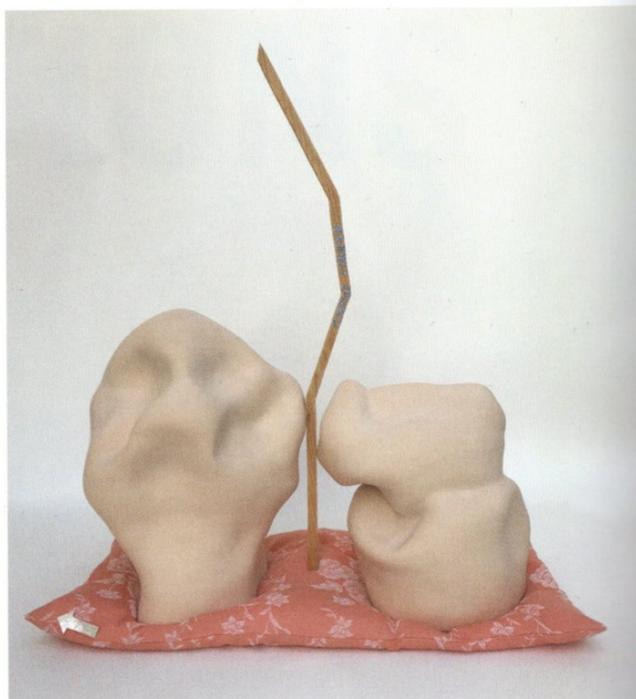
▲ la revue de la ●
céramique verre
et du verre



MARTINE HARDY



Coup de foudre,
2019, céramique,
bois et couteil fleuri,
43 x 37 x 36 cm
et 37 x 42 x 57cm.



LES FLEURS DE CHAIR DE FARIDA LE SUAVÉ

© Farida Le Suavé et galerie Maria Lund x 3



↑ *Engrenage*, 2019, céramique, 48 x 50 x 35 cm.

→ *Fragment*, céramique, 48 x 41 x 38 cm.

Ses céramiques s'épanouissent comme des fleurs de chair. De la peau, ces œuvres ont la couleur, le grain et le moelleux. Pour parvenir à ce rose particulier, la céramiste utilise le grès de Saint-Amand-en-Puisaye qu'elle porte à un certain degré de cuisson. La couleur est donc celle de la matière même, à un certain moment de sa transformation. Passionnée par les carnations, attentive aux qualités tactiles et aux marbrures du matériau, Farida Le Suavé se contente de le poncer. Parfois, elle le cire pour tirer la matière vers une apparence plus plastique, mais jamais elle ne le recouvre d'émail, afin d'en laisser perceptibles toutes les propriétés intrinsèques. Ses sculptures souples, fruits d'un travail au temps long, semblent se replier autour d'un espace intérieur, comme la peau autour des organes. Parfois, elles sont entièrement fermées, tantôt un orifice y est ménagé. Elle les monte au colombin, afin d'en maîtriser les replis, les boursouffures, les affaissements. Quand il y a un socle (coussin, tabouret), celui-ci fait partie intégrante de l'œuvre, à laquelle il associe sa texture et oppose sa résistance propre. L'œil ne distingue aucun fragment du corps en particulier : ces pièces biomorphiques sont à elles seules des morceaux vivants, des organismes autonomes. Il faut les regarder sous chacun de leurs angles et laisser le regard tout à son envie d'envelopper ces chairs étranges, ces membranes respirantes. Elles témoignent de la singularité d'un travail qui nous fait douter de la nature de ce qu'on voit. ■

ANNE MALHERBE



Chère chair, jusqu'au 20 juillet, galerie Maria Lund,
48, rue de Turenne, Paris 3^e. Tél. : 01 42 76 00 33. www.marialund.com