

PERNILLE PONTOPPIDAN PEDERSEN

Née en 1987 à Skive, Danemark

Vit et travaille dans une ferme dans la forêt, à côté de Silkeborg, Danemark



Pernille Pontoppidan Pedersen a commencé sa carrière d'artiste-céramiste en sapant les bases de cette discipline : elle développe une esthétique de la laideur, de l'échec, de la tentative ratée. Elle renie sa formation à l'excellence dès sa première série - *Ingratitude Glorifiée* - en intégrant à ses œuvres les expériences ratées des meilleurs céramistes du pays. Elle « tue la jarre », le pot, le bol, et tous les objets d'artisanat auxquels la céramique s'est longtemps bornée.

Elle sape les bases, et commence à reconstruire : des édifices branlants et magistraux, des tempiettos-pièces montées, des châteaux de sable, des amas d'objets trouvés pris dans une lourde coulée de terre, des glaçures mousseuses qui débordent comme du liquide vaisselle. Les œuvres de Pernille Pontoppidan Pedersen racontent cent morceaux d'histoires fascinantes superposés en un cadavre exquis de bon et de très mauvais goût, de baroque et de minimalisme, d'extrême dextérité et d'échecs cuisants.

FORMATION

2012

Licence, Céramique, Royal Danish Academy, Ecole d'Architecture de Design et de Conservation - Ecole de Design, Bornholm, Denmark

EXPOSITIONS

2019

Chart Art fair, with Køppe Contemporary, Copenhagen

Ceramic Momentum, exposition collective, CLAY Museum, Copenhagen

2018

Chart Art Fair, avec Køppe Contemporary, Copenhagen

Dialogue through time, exposition collective, Wilds'sches Haus, Bâle

2017

Beyond Icons, exposition collective, Koldinghus

TRESOR Art Fair, with Køppe Contemporary, Basel
 Everyday Life - *Signs of Awareness*, group exhibition, 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, Japan
 Store formater - *kloge hænder*, group exhibition, Clay Keramikmuseum, Middelfart
 Gro, Group exhibition, Huset i Asnæs, Odsherred
 Art Monte Carlo, Monaco
 MINDCRAFT17, Cloister of San Simpliciano, Milan
 GLASUR - Kemi, group exhibition, Masse og Myte", Sophienholm, Kongens Lyngby
 Collect 2017, with Køppe Contemporary, The International Art Fair for Contemporary Objects, Saatchi Gallery, Londres

2016

Nine Suspensions, solo exhibition, Køppe Contemporary, Copenhagen
 Ni *Bøjler*, solo exhibition, SAK, Svendborg
 Object/Objection Biennale, XXIVe Biennale Internationale Vallauris, France
 Same Same - *But Different*, group exhibition, Køppe Contemporary, Copenhagen
 YIA - Young International Art Fair, avec la Galerie Maria Lund, Brussels
 GLASUR - Kemi, masse og myte, Group exhibition, Hempel Glasmuseum, Nykøbing Sj., Danmark

2015

KE15, group exhibition, Copenhagen, Danmark
 Working Process, solo exhibition, KBH Kunsthall, Skive, Danmark
Objectif Terre, 18e Biennale Internationale de Céramique de Châteauroux, Châteauroux, France
 At first *glance this division would appear to be more rational*, group exhibition, Galleri Format, Oslo, Norvège

2014

KE14, Copenhagen, Danmark
 Noget *med kaffe*, solo exhibition, Galleri NB, Viborg, Danmark
 Forgotten *Idyll*, group exhibition, Galerie Maria Lund, Paris, France
 In *Spe*, group exhibition, Kunsthall Grenland, Porsgrunn, Norvège
 Chaotiquement *Vôtre*, duo exhibition Galerie Maria Lund, Paris, France
 Light and Shadow - Construction *theme 1- Young Talents*, group exhibition, Ann Linnemann, Studio Gallery, Copenhagen

2013

Software & *Glorified Ingratitude*, duo exhibition, Copenhagen Ceramics, Copenhagen, Danmark
 Terres - *Copenhagen Ceramics Invites*, group exhibition, Galerie Maria Lund, Paris, France
 Good *Bones*, group exhibition, juried exhibition for young artists, Copenhagen City Hall, Copenhagen, Danmark

2012

Edge/Kant, group exhibition, Exhibition Hall, KADK, Danmark
 Upcoming *Designers at New Note*, group exhibition, Formland, Herning Messecenter, Danmark
 SiO₂, group exhibition, graduation show from KADK, Bornholm, Exhibited at Bornholm Art Museum, Danmark
 Designer Zoo, KADKs library, Copenhagen, Denmark
 Bornholms *Censured Forårsudstilling*, group exhibition, Svanekegaarden, Bornholm, Danmark
 Process, group exhibition, Grønbechs Gaard Bornholms Center for Craft, Bornholm, Danmark

P R I X

Prix Silkeborg Kunstnerlegat, Museum Jorn
 Anni & Otto Detlevs Keramikpris, Travel grant
 New Talent, European Ceramic Context 2014, Bornholm, Danmark

COLLECTIONS

Skive Gymnasium, Skive, Danemark
Science Center, Uppsala Region, Suède
Statens Kunstfond, Danemark

RESIDENCES

2018

Eli Benveniste's studio, Pietrasanta, Italie