

ELISE PEROI

Née à Nantes en 1990.
Vit et travaille à Bruxelles.



Elise Peroi grandit en France avant de rejoindre Bruxelles pour étudier à l'Académie Royale des Beaux-Arts. Elle en sort diplômée d'un Master en Design textile en 2015 et vit depuis dans la capitale belge où elle a son atelier. Depuis, l'artiste participe à de nombreuses expositions personnelles et collectives en France, en Belgique, en Suisse et en Italie. Elle est régulièrement invitée pour des résidences dans le cadre de son travail de plasticienne ou de performeuse (Fondation privée Carrefour des arts, Bruxelles ; La Serre – arts vivant, Montréal ; Fédération Wallonie Bruxelles, Ile de Comacina, Italie ; etc.). Soutenue par les Halles de Schaerbeek depuis 2016, elle développe des performances textiles qui se nourrissent du tissage. En 2018, son œuvre fait l'objet d'une exposition personnelle au Musée mode et dentelle de Bruxelles. Elise Peroi est récompensée par le *Prix d'excellence de la ville de Bruxelles* en 2015, le *Prix Young Belgium Talents de The Affordable Art Fair Brussels* en 2017 et le *Prix de la fondation Charles Oulmont* (Paris) en 2018. En 2022, elle a bénéficié d'une résidence de six mois à l'*Academia Belgica* à Rome, et d'un solo-show au Centre d'art contemporain de Clamart, *Peut-être ce jardin n'existe-t-il qu'à l'ombre de nos paupières baissées*. En 2023, elle présente son travail au sein d'expositions et résidences pour la Fondation Thalie, la Fondation Bally et la Fondation Boghossian.

FORMATION

2009

EESAB Lorient

2010-2015

Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles, Lauréat, Master en Design Textile

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2023

Art-or-ama, Fondation Thalie, Marseille

Soie, Galerie Maria Lund, Paris

2022

Artefact, Eleven Steens, Bruxelles

Anachorèse, Academia Belgica, Rome

Peut-être ce jardin n'existe-t-il qu'à l'ombre de nos paupières baissées, CACC, Clamart, France

2021

GALERIE
**MARIA
LUND**

48 rue de Turenne
75003 Paris

T. +33 (0)1 42 76 00 33
M. +33 (0)6 61 15 99 91

galerie@marialund.com
marialund.com

Là où se trouve la forêt, Botanique Galerie, Bruxelles
Faire Sillons, Centre Tour à Plomb, Bruxelles

2020

Proche du soleil, Galerie Maria Lund, Paris

2018

Moment de Provenance, Musée mode et dentelle, Bruxelles

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2023

Young Belgium, La Patinoire/Galerie Valerie Bach, Bruxelles
Roma, a portrait, Palazzo delle Esposizioni, Rome
Symbiosium, Fondation Fiminco, Romainville
Un Lac Inconnu, Fondation Bally, Lugano, Suisse
House of Dreamers, Fondation Boghossian, Villa Empain, Bruxelles

2022

Finis Terrae, Anvers
Nul homme que la lune n'ait vu, L'Ancienne Nonciature, Bruxelles – avec Galerie Maria Lund
La Vie Enchevêtrée, la Fondation l'Accolade, Paris

2021

The Sowers, Fondation Thalie, Bruxelles
Fil, Maison des Arts, Bruxelles

2020

Inspire, Iselp, Bruxelles
Island'ish, Academia Belgica, Rome
Fondation privée du Carrefour des Arts, Bruxelles
Vitrine Horta, KBC Brussel, kunst in huis, Bruxelles
Brussel Gallery Weekend show, Bruxelles

2019

Biennale Watch this space, 50°Nord, La chambre d'eau, Favril, France)
Atla, Kunstfestivaldesarts, pièce de Louise Vanneste, monolithe pièce monumentale et
Performance (Belgique et France)

2018

Island'ish, Istituto Italiano di Cultura, Bruxelles
Semer, Galerie Rivoli, LPDO, Bruxelles
Foresta, Bel Ordinaire, Pau (France)
Paysage croisés, Abbaye de Saint-Florent-le-Vieil (France)

2017

Friche, Le hangar de la senne, Bruxelles
Vision, Halles de Scharebeek, Création installation numérique, Bruxelles
Radieuse, Curaté par Emmanuel Lambion, Invitée par le collectionneur
Frédéric de Goldschmid, Bruxelles

2015

GALERIE
**MARIA
LUND**

48 rue de Turenne
75003 Paris

T. +33 (0)1 42 76 00 33
M. +33 (0)6 61 15 99 91

galerie@marialund.com
marialund.com

FAP, Fondazione Aurelio Petroni, Salerne (Italie)

PERFORMANCES

2021

Seuil, Fondation Thalie, Bruxelles

Seuil, l'H de Siège, Cabaret de curiosité Phénix scène Nationale, Valenciennes

2019

Seuil, Maison Van Buuren, Bruxelles

Festival Artonov, Bruxelles

2018

îlot, Palais El badi, Marrakech

îlot, Assemblée d'avril, Halles de Scharebeek, Bruxelles

2017

Du métronome aux rythmes des vagues, Maison Flagey, Festival Antonov (Belgique)

Diem, Maison Autrique, Bruxelles

Rhythm and Breath, Hong Kong Arts Center, Collaboration avec la chorégraphe MUI CHEUK YIN (Hong Kong)

2016

Rhythm and Breath, Halles de Scharebeek, Collaboration avec la chorégraphe MUI CHEUK YIN, Bruxelles

Foire attraction, Déjouer l'espace, Halles de Scharebeek, Bruxelles

RESIDENCES ET PRIX

2022

Résidence d'artiste, Academia Belgica, Rome

2020

Résidence d'artiste, Fondation privée Carrefour des arts, Bruxelles

2019

Résidence d'artiste LA SERRE, arts vivants, Montréal

Résidence d'artiste La Bellone, maison du spectacle, résidence de dramaturgie, Bruxelles

Résidence La chambre d'eau, Favril (France)

2018

Prix de la fondation Charles Oulmont, Paris

Résidence d'artiste Comacina, Fédération wallonie Bruxelles

Isola Comacina (Italie)

2017

Résidence d'artiste TAMAT, Tournai (Belgique)

Prix Young Belgium Talents, The Affordable Art Fair Brussels (Belgique)

2015

Résidence d'artiste Fondazione Aurelio Petroni, Salerne (Italie)

Prix d'excellence de la Ville de Bruxelles

PUBLICATIONS

2021

Ce qu'il reste de gestes, Elise Peroi, CFC éditions

2020

L'art même numéro 82, Fédération Wallonie Bruxelles

Colloque jeunes chercheurs

Danse & Arts visuels : gestes, échos, passages, CND, Paris

2018

Bo numéro 11, Le Bel Ordinaire, Pau (France)

Paysage croisés, Catalogue d'exposition Abbaye mauriste de Saint-Florent-le-Viril (France)

"ISLAND-ISH", sélection d'artistes contemporains italiens et belges résidents sur l'île Comacina (Belgique)

2017

Recherches 17, Catalogue d'exposition résidence TAMAT Tournai (Belgique)

FRICHE, Catalogue d'exposition collective (Belgique)