

YOON JI-EUN solo show

DDESSIN

27 – 29. 03. 2020

L'Atelier Richelieu - 60 rue de Richelieu - Paris 75002 - [www.ddessinparis.fr](http://www.ddessinparis.fr)



. VERNISSAGE : jeudi 26 mars à partir de 18h - sur invitation

*La notion de temps est devenue indispensable et très présente dans mon travail et plus particulièrement celle de synchronicité.  
Selon Carl Gustav Jung « la synchronicité est l'occurrence simultanée d'au moins deux événements qui ne présentent pas de lien de causalité, mais dont l'association prend un sens pour la personne qui les perçoit ».*

Yoon Ji-Eun

Un enfant joue dans un séjour, des tableaux sont accrochés au mur et le sol est entouré d'une chaîne de montagnes. Quelques étages au-dessus, des enfants se baignent dans un lac et tout en haut un garçon regarde dans un ravin (*A mon étage*, 2017). Chaque figure paraît très concentrée sur son activité et l'on se demande où on se situe. Dans un immeuble habité de rêves parallèles ou dans des scénarios sans lien véritable ? Yoon Ji-Eun rend visibles cette richesse permanente de pensées, ces rêves et souvenirs qui peuvent nous traverser à tout moment pour former une réalité dense et invisible - celle de chacun. Il s'agit de rendre compte d'une essence, de ce qui est caché.

**L'artiste dessine, sculpte, juxtapose - en volume et en deux dimensions - pour faire exister des simultanités de temps, de lieux et d'actions qui - sans présenter de véritable lien - donnent sens pour l'individu. Ainsi Yoon Ji-Eun tente de transposer une temporalité complexe où espace, mental, corps, matière, passé et présent sont en interaction permanente.**

Yoon Ji-Eun creuse et brûle le bois, peint et dessine dessus en s'inscrivant dans le mouvement des veines ou en s'y opposant avec des formes géométriques marquées. Lorsque son support est le papier, elle dessine, marque, voire enlève de la matière. L'abstraction y retrouve la ligne et une souplesse organique. Des aplats de couleurs se juxtaposent aux *anaglyptiques\** rouge-verts, des couleurs et touches des plus délicats au bois brut. Parfois l'artiste dessine simplement à la mine de plomb. L'univers poétique de Yoon Ji-Eun embrasse large.

**Lauréate du Prix DDESSIN en 2019, Yoon Ji-Eun revient tout juste d'un mois de résidence à l'Institut français de Saint-Louis (Sénégal)** où elle était invitée en récompense. Elle y a travaillé à un projet intitulé *Saint-Louis dans ma tête – Synchronicités*, commencé à Paris avant son départ. Les œuvres qui en sont issues ont été réalisées en deux temps. Elles sont la confrontation sur le papier de la projection imaginaire de l'artiste sur ce lieu qu'elle ne connaissait pas et de la réalité de sa découverte. Deux réalités mentales et émotionnelles, deux réalités géographiques, plusieurs écritures sont ainsi rassemblées en un même dessin. Des créations animées ont aussi vu le jour.

\*anaglyptique : écriture en relief ou relative à la vision en 3D.

#### parcours

**Yoon Ji-Eun** (née en 1982 en République de Corée) est diplômée en arts plastiques (Université Hongik, Séoul, 2003 et l'ENSBA, Paris, 2005).

L'artiste expose régulièrement en Europe et dans son pays natal depuis plus de dix ans. Son œuvre a été sélectionnée pour le **55<sup>ème</sup> Salon de Montrouge** (2009), pour la manifestation **Jeune Création** à Paris (2010) ainsi que pour le **Prix de dessin Pierre David-Weil** (2008). En 2012, la **Maison des Arts de Créteil** a accueilli une exposition personnelle de son œuvre : *Ce que je trouve (pas) chez elle*. La collaboration avec la GALERIE MARIA LUND a commencé en 2012 avec les expositions collectives *Archipel* et *12 x 12* suivies par l'exposition personnelle *Mirages* (2013) et sa participation à *Here comes the sun* (2015). En 2018, Yoon Ji-Eun participait à l'exposition *Artist and Location* au **Musée CICA, Gyeonggi-do**, République de Corée. Une sélection des œuvres de Yoon Ji-Eun était présentée au salon **ART ON PAPER 2013** à Bruxelles ainsi qu'à la **YIA ART FAIR, Paris** (2015) et **YIA ART FAIR, Bruxelles** (2016) à **ASIA NOW** (2019) et à **D-DESSIN 2019** dont elle a remporté le prix.

GALERIE

**MARIA  
LUND**

48 rue de Turenne  
75003 Paris

T. +33 (0)1 42 76 00 33  
M. +33 (0)6 61 15 99 91

[galerie@marialund.com](mailto:galerie@marialund.com)  
[marialund.com](http://marialund.com)