

MARIA ZAHLE

parcours

Formée à Londres à **The Slade School of Fine Art** (2001-2005) et à **The Royal Academy Schools** (2006- 2009), Maria Zahle (née au Danemark en 1979) a vécu en Angleterre de 2001 à 2015. Elle vit et travaille maintenant à Copenhague.

L'artiste a exposé dans des institutions et galeries en Angleterre, dont **Kettles Yard**, Cambridge (2018), **la Drawing Biennale, Drawing Centre**, Londres (2017) – en Espagne au **CentroCentro, Palacio de Cibeles**, Madrid (2016) à Majorque, **Andratx** (2014) et en Allemagne à la **Dorothea Schlueter Galerie**, Hamburg (2012). Depuis son retour au Danemark, Maria Zahle a eu plusieurs expositions personnelles au sein de l'institution publique : **Cobra-Rummet, Sophienholm, Lyngby** (2018) **No Stranger or Lover to Me, Rønnebæksholm** (2021)

L'artiste a réalisé des commandes pour des institutions et lieux publics : **New Walk Museum and Art Gallery**, Leicester (UK), 2014 – **l'Université d'Aalborg, Dép. d'Énergie et de Technologie** (DK), 2016, **Trois tunnels de piétons**, Copenhague (DK), 2016-2019 et **Nyckelpigans Idrottshall** (salle de sport), **Sunnanå, Skellefteå Kommun** (SE), 2025.

Son œuvre a également intégré les collections du **Skovgaard Museum**, Viborg (DK) 2024 et celle de la **New Carlsberg Foundation** (DK), 2023.

Maria Zahle a publié plusieurs recueils de textes et d'essais : Maria Zahle: *The Toe, The Horse, The Sister*, édité par AkermanDaly, 2020 - Christine Clemmesen et Maria Zahle: *Stråle Kant Dag*, design de Officin (DK), 2018 - *Maria Zahle: 8 Poems*, publié par AkermanDaly, 2017 - *Occasional Geometries, Yorkshire Sculpture Park*, essai de Diana Campbell Betancourt, 2017.