

BENTE SKJØTTGAARD

Née au Danemark en 1961
Vit et travaille à Copenhague



Les œuvres de Bente Skjøttgaard naissent de sa connaissance empirique de la terre, de son amour pour ce matériau naturel et imprévisible, de son désir de toujours pousser les expérimentations techniques plus loin et d'amener la céramique vers de nouveaux horizons. Elle s'inspire du rapport entre la Nature et la Culture, en transformant une matière issue de la nature en artefact rappelant racines, formations rocheuses, faune ou flore aquatique, nuages ou tornades.

Ses glaçures invitent irrésistiblement au toucher, elles moussent et dégoulinent, évoquent tantôt l'écume ou les roches volcaniques, tantôt un glaçage pâtissier gourmand ou la glace fondue.

Les sculptures qui en résultent sont des abstractions organiques et sensuelles.

FORMATION

1982 – 86

Designskolen i Kolding - Kolding design school, Kolding, Danemark

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2019

Look at me!, Madoura, Vallauris

2018

Look at me!, Galerie Maria Lund, Paris

2017

Nature of glaze, Galerie Pierre Marie Giraud, Bruxelles

2016

Espèces nouvelles, Galerie Maria Lund, Paris

2014

Cumulus Congestus, Galerie Pierre Marie Giraud, Bruxelles

Cumulonimbus, Copenhagen Ceramics, Frederiksberg, Danemark

2013

Aire de repos, Galerie Maria Lund, Paris

2012

Bodil Manz et Bente Skjøttgaard: Cuts and interventions, Copenhagen Ceramics, Frederiksberg, Danemark

2011

Fokus on Traces, Vejen Art Museum, Vejen, Danmark
Puls-contemporary ceramics, Bruxelles

2010

Dans les nuages, Galerie Maria Lund, Paris
Galleri Ann Linnemann, Copenhagen

2008

Blås & Knåda, Stockholm
Elements in white, Galerie Maria Lund, Paris
Drud & Køppe gallery, Copenhagen

2007

Puls-contemporary ceramics, Bruxelles

2006

Galerie Maria Lund - La Galerie Danoise, Paris

2005

Mellemistid, Galleri Nørby Copenhagen

2004

Galerie Maria Lund - La Galerie Danoise, Paris

2003

Glasurstykker med forgreninger, Holstebro Kunstmuseum, Holstebro, Copenhagen

2001-2003

Grimmerhus, Museum of International Ceramic Art, Middelfart, Danmark

2001

Puls-contemporary ceramics, Bruxelles

2000

Glasurstykker, Galleri Nørby, Copenhagen

1997

Håndvask Udstillingssted for Ny Keramik, Copenhagen

1990

Den Kongelige Porcelænsfabrik, Royal Copenhagen, Amagertorv, Copenhagen

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2019

CERAMIC MOMENTUM – Staging the object, CLAY, Museum of International Ceramic Art, Middelfart, Danmark
Turn me on...now, Side Gallery, Barcelone
ReCLAYmed, Berg, Stockholm
Collect, Saatchi Gallery - avec Galleri Format, Oslo, Londres

2018

PRESENT, Musée et Jardins Van Buuren, Bruxelles
Design Miami/Basel, -avec Galerie Pierre Marie Giraud, Basel
Mesterværker – Jubilæumsudstilling, Ann Linnemann Galleri, Copenhagen

2017

Design Miami/Basel, avec Galerie Pierre Marie Giraud, Miami
Claytime!, Side Gallery, Barcelone
Grand designs – Clever hands, CLAY, Museum of International Ceramic Art, Middelfart, Danemark
TRESOR contemporary craft, avec Køppe Contemporary Objects, Copenhague
The starts, they are, Berg, Stockholm Design Miami/Basel, avec Galerie Pierre Marie Giraud, Basel
Ultimate Impact, Rundetårn, Copenhague
Objets – mes amis, artmonte-carlo, Grimaldi Forum, Monaco
GLAZE, GLASUR: kemi -masse -myte, Sophienholm, Kgs. Lyngby et Hempel Glasmuseum, Nykøbing Sjælland, Danemark
Modern Masters 2017 – Special exhibition, International Trade Fair, Fairground Messe München, München, Allemagne

2016

Copenhagen Ceramics invites, Galleria Salvatore Lanteri, Milan
Design Miami/Basel, avec Galerie Pierre Marie Giraud, Basel
Nuages, Centre Céramique de Giroussens, Giroussens, France
Nuages, Galerie du WCC-BF, Mons, Belgique

2015

Parcours Carougeois, Carouges, Suisse
Climats artificiels, Espace Fondation EDF, Paris

2014

Design Miami/Basel, avec Galerie Pierre Marie Giraud, Basel
The Ceramic Object, Galleri Format, Oslo, Norvège
Art14 London, avec Galerie Maria Lund

2013

TERRES – Copenhagen Ceramics invites, Nouvelles Vagues – saison de jeunes curateurs (Palais de Tokyo), Galerie Maria Lund, Paris
Design Miami, Galerie Pierre Marie Giraud, Miami Beach, USA
Design Miami/Basel, Galerie Pierre Marie Giraud, Basel, Suisse
We would be delighted to see, Art Center Silkeborg Bad, Silkeborg, Danemark

2012

Cuts and Interventions – avec Bodil Manz, Copenhagen Ceramics, Copenhague
Glasureglæde, Vejen Art Museum, Vejen, Danemark
UNDERVÆRKER – masterpiece from Danish private collections, KUNSTEN - Museum of Modern Art Aalborg, Danemark
Fra Sans til Samling, New donation from Erik Veistrup, Grimmerhus - Museum of International Ceramic Art, Middelfart, Danemark
PERTURBATIONS, Musée Fabre, Hôtel Sabatier d'Espeyran, Montpellier
MINDCRAFT 12, Danish Crafts, Ventura Lambrate, Milan, Italie

2011

MINDCRAFT 11, Danish Crafts, Ventura Lambrate, Milano, Italie
16e Biennale internationale de céramique de Châteauroux, France
Biennalen for Kunsthåndværk og Design 2011, Koldinghus, Kolding, Denmark
Puls-contemporary ceramics, Bruxelles
Living with Ceramics, Puls-contemporary ceramics at Ampersand House, Bruxelles
6th Gyeonggil International Ceramics Biennale, Icheon, Corée du Sud
KIAF, Seoul – avec la Galerie Maria Lund

2010

Biennale de Vallauris, Vallauris

KIAF, Seoul, – avec la Galerie Maria Lund
Across, Ny tap, Carlsbergbyen, Copenhagen

2009

Adventures of the Fire - World Contemporary Ceramics, 5e Biennale de céramique en Corée
Collect, Victoria & Albert Museum, Londres - avec KøppeGallery
Biennale de Chateauroux, Chateauroux
KIAF, Séoul – avec la Galerie Maria Lund
Room 141, Contemporary Ceramics, Victoria and Albert Museum, Londres
Accrochage, Galerie Maria Lund, Paris

2008

Statistics><Ceramics, New Danish Ceramics, Röhsska Museet, Göteborg & Museum für Kunst und Gewerbe,
Hambourg Lux-Lab, Gimsinghoved, Struer
KIAF, Séoul –avec Galerie Maria Lund

2007

Collect, V&A, Londres -avec Galleri Nørby Biennalen
Trapholt Kunstmuseum, Kolding, Danemark
Everything is Flux, drud & køppe gallery, Copenhagen

2006

Puls-contemporary ceramics, Bruxelles
Bjerge i dansk kunst, Herning Kunstmuseum, Herning, Danemark

2005

European Ceramic Context 2006, Bornholms Kunstmuseum, Gudhjem, Danemark
Carsten Løvbjergs samling, Horsens Kunstmuseum, Horsens, Danemark

2004

Gæstestiller på Corner Udstillingen, Charlottenborg, Copenhagen
Copenhagen Biennalen, Trapholt Kunstmuseum, Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg, Danemark

2003

SOFA, avec Galleri Nørby, Chicago

2002

New Danish Ceramics Kunstindustrimuseet, Copenhagen
From the Kilns of Denmark: Contemporary Danish Ceramics, The American Crafts Museum, New York, Paris &
Berlin
Mellem rum, Udstillingssted for Ny Keramik i Galleri Nørby, Copenhagen

2000

Keramik uden fortilfælde, Udstillingssted for Ny Keramik, Copenhagen
DANSK FORM –design vom Nachbarn, Museum für Kunst und Gewerbe, Hambourg

1999

Keramik aus Dänemark, Galleri Handwerk, Munich

1998

i blomst –i vase, Udstillingssted for Ny Keramik, Copenhagen

1996

DUPLIKA –dansk brugskunst

1995

Dansk Arkitekturcenter, Gl. Dok, Copenhagen
En Badeværelshistorie, Galleri Nørby, Copenhagen

1994

Dansk Design proces –produkt, Dansk Arkitektur center, Gl. Dok, Copenhagen
Dagligdagens Rum og Ritualer, Den Frie Udstillingsbygning, Copenhagen
Den Keramiske Kande, Marienlyst Slot, Helsingør, Danmark

1993

Den Danske Keramiktriennale I, Trapholt Kunstmuseum, Kolding, Danmark
Kunsthåndværkerprisen af 1879, Kunstindustrimuseet, Copenhagen

1990

Charlottenborgs Forårsudstilling, Copenhagen
Charlottenborgs Efterårsudstilling, Copenhagen
Never Compromise on Quality, Spøttrup Borgmuseum, Danmark

P R I X & B O U R S E S

The Danish Art Foundation (3 ans)
Annie & Otto Johs. Detlefs' Keramikpris
The Danish Art Foundation
Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond af 1968
Jubilæumsfondens påskønnelseslegat Inga og Ejvind Kold Christensens Pris
Ole Haslunds Kunstnerfond
Danish Crafts
Designfonden
Det Reiersenske Fond
Grosserer L.F. Foghts Fond
Kunsthåndværkerprisen af 1879
National Workshops for Arts and Crafts, Ministère de la Culture, Danmark
Ole Haslunds Artist Foundation
Danish Crafts
Det Reiersenske FondGrosserer L.F. Foghts Fond
The Arts and Crafts Price of 1879
The Exhibition Award of Charlottenborg
The Design Foundation

C O L L E C T I O N S

sélection

Victoria & Albert Museum, Londres
Musée National de Céramique de Sèvres
Fond National d'Art Contemporain, Paris
Collection de la ville de Châteauroux, Châteauroux
Designmuseum Danmark, Copenhagen
Holstebro Kunstmuseum, Holstebro, Danmark
Grimmerhus, Museum of International Ceramic Art, Middelfart, Danmark
Vejen Art Museum, Vejen, Danmark
Trapholt Art Museum, Kolding, Danmark
The Danish Art Foundation
Copenhagen Cultural Foundation
Kunstforeningen af 14. August, Copenhagen
Annie & Otto Johs. Detlefs Collection

Erik Veistrup Collection, Museum of International Ceramic Art, Danemark
 Carsten Løvbjerg Collection
 Statens Kunstfond (La fondation de l'état danois pour l'art)
 Københavns Kulturfond, Copenhague
 Kunstindustrimuseet, Copenhague
 Danmarks Keramikmuseum, Grimmerhus, Middelfart, Danemark
 Leif Djurhus's samling

COMMANDES

Hærvejsprojektet 2009-2010, Kunststyrelsen, Danemark
Traces, l'art le long de la route ancienne Hærvejen en Jutland, un projet du Danish Arts Foundation, Danemark, 2011

CATALOGUES (sélection)

Copenhagen Ceramics Exhibitions: 2012 -2014
Cumulus Congestus, Pierre Marie Giraud 2014
TERRES – Copenhagen Ceramics invites, nouvelles vagues – saison de jeunes curateurs, Galerie Maria Lund, Paris, 2013
Fra Sans til Samling, A new donation from the collector Erik Veistrup, Musée international de l'art céramique, Danemark, 2012, p.31,162-171
Construire, élever la matière, 16ème biennale internationale de céramique de Châteauroux, 2011, Châteauroux, Couvent des Cordeliers, commissaire Yves Sabourin, 25 juin–18 sept. 2011, p.126-129
Vallauris 2010, Biennale internationale, création contemporaine et céramique, Somogy éditions d'art, 2010
Anima animalia, 15ème biennale internationale de céramique, Châteauroux, 2009, p. 122-123
Elements in white, Galerie Maria Lund, Paris, 2008
Bjerge I Dansk Kunst, Herning Kunst Museum, 2006, p. 52-53
Mellemistid Interglacial Period, Galleri Nørby, Danemark, 2005
Glasurstykker med forgreninger, Holstebro Kunstmuseum, 2003
Bente Skjøttgaard 2001-2003, Musée international de l'art céramique, Danemark
Glasurstykker, Galleri Nørby, Danemark, 2000

ACTIVITÉS AUTRES

2016 - 2019

Présidente de la Commission d'Artisanat et de Design de la Danish Arts Foundation

2014

Membre du jury, Biennale Internationale de Vallauris

2011

Fondatrice du groupe d'exposition Copenhagen Ceramics

2005 - 2016

Professeur au Département de céramique Danmarks Designskole - l'Ecole de Design de l'Académie royale des Beaux-Arts danois

2001

Fondatrice du groupe d'exposition New Danish Ceramics

1999 - 2000

Copropriétaire de Udstillingssted for Ny Keramik, Kompagnistræde 25

1994 - 2005

Professeur associé, Kolding design school & The Danish School of Design

1986 - 90

Artiste maison, attachée au département de développement de Bing & Grøndahl, fusionnée par la suite avec Royal Copenhagen

PRESSE (sélection)

« Bente Skjøttgaard – Nature et glaçure », article d'Yves Peltier, *La revue de la céramique et du verre*, n°226, mai-juin 2019, p.72

« Monstres & Cie », Michèle Nakache sur *Look at me!*, Madoura, *LA STRADA*, no 312 du 23 04-5 05 2019

« Les gestes de la céramique », *ATELIERS D'ART*, janv.-fév. 2016, p.12-13

Art Press 2, novembre 2013-janvier 2014

« Bente Skjøttgaard, entre ciel et terre », *La revue de la céramique*, n°192, septembre-octobre 2013, p.32-35

« Les Blancs pétrifiés de Bente Skjøttgaard », *La revue de la céramique et du verre*, n°161 juillet-août 2008

« Danemark, glaçures glacées », *Le Figaro*, Valérie Duponchelle, vendredi 31 mars 2006, p.35

Les sortilèges de Bente, *Le Figaro*, Valérie Duponchelle, vendredi 27 février 2004

« Bente Skjøttgaard, une céramiste danoise en chemin », *La revue de la céramique et du verre*, n°134, janvier-février 2004, p.32-35